



TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 3 — N.º 527

Diretor: CARLOS LACERDA

Rio de Janeiro, 8-9 de setembro de 1951 — Sábado-domingo

Ná erio na próxima eleição do presidente da Comissão de Legislação Social da Câmara. Brochado da Rocha quer indicar o petebista recruta Samuel Duarte, que os petebistas da Comissão refutam.

A CARNE ESTÁ SUMINDO DESVIADA PARA "BOITES" E RESTAURANTES DE LUXO



Em cerimônia realizada na Base Naval de Filadélfia, Estados Unidos, o cruzador leve "Filadélfia" foi excluído da Marinha norte-americana e incorporado à Marinha Brasileira com o nome de "Almirante Barroso". Marinheiros chilenos e argentinos assistiram à solenidade de transferência. (Foto A.P. para a TRIBUNA DA IMPRENSA).



O sr. Vladimir Prochazka, novo embaixador tcheco nos Estados Unidos, deixa a Casa Branca, após a apresentação de credenciais ao presidente Truman. A cerimônia afastou-se um pouco do protocolo, quando o presidente disse ao embaixador que o melhor caminho para o restabelecimento de relações cordiais entre os dois países seria a pronta libertação de William Oatis, correspondente da Associated Press, preso por acusação de espionagem em Praga. O sr. Prochazka recusou-se a fazer declarações aos jornalistas. (Foto A.P. para a TRIBUNA DA IMPRENSA).



A sra. Joyce Lee Owen, de Ekersfield, Califórnia, sogra do coronel há 16 anos, e tinha sido desenganada pelos médicos, mas o dr. Bert Cotton, de Pasadena, extraiu-lhe o coração, removeu o tecido afetado, e colocou o órgão novamente no lugar. Vemos na fotografia a sra. Owen sorrindo, ao deixar o hospital em companhia do marido. (Foto A.P. para a TRIBUNA DA IMPRENSA).



Flagrante do maestro Heitor Vila-Lobos, quando regia ontem no pátio do Ministério da Educação a concentração orfeônica de duas mil vozes, como parte das comemorações do Dia da Independência. (Foto TRIBUNA DA IMPRENSA).



No dia 6 deste mês o sr. e sra. Carlos Viana Bandeira comemoraram 50 anos de casados. O acontecimento foi comemorado com uma missa em ação de graças na Igreja de N. S. do Bonfim, em Copacabana, mandada rezar pelos filhos do casal. Na fotografia vemos o casal que completou suas bodas de diamante, ao deixar a igreja. (Foto TRIBUNA DA IMPRENSA).

Distribuição das verbas de teatro

Quer o deputado Ovídio Ottoni que o ministro da Educação informe à Câmara: 1.º) qual o critério seguido este ano na distribuição das subvenções levada a efeito pelo Serviço Nacional do Teatro; 2.º) quanto montaram as verbas para esse fim e se cada um dos beneficiários possui, realmente, uma companhia organizada que justifique a subvenção; 3.º) qual a procedência das verbas destinadas a esse fim.



Aspecto dos alunos que fizeram parte do coro, na "Hora da Independência"

O DIA DA PATRIA

O DESFILE MILITAR — NOVO ESTILO DE CONTINÊNCIA — A HORA DA INDEPENDÊNCIA —



UM FLAGRANTE DA PARADA

30.000 homens, componentes das guarnições militares sediadas no Rio, desfilarão ontem, em continência ao presidente da República, autoridades civis, militares e eclesásticas e representantes de nações amigas, como parte do programa de comemorações do Dia da Independência.

Cinco minutos depois da chegada do sr. Getúlio Vargas ao palanque armado na praça da República, em frente ao Palácio Militar, o general Zenóbio da Costa, à frente das tropas, abriu o desfile, acompanhado de seu Estado-Maior Misto.

O DESFILE

Logo atrás da escolta do 1.º Batalhão da Polícia do Exército, tremularam as bandeiras históricas, conduzidas por alunos de nossas escolas militares. A seguir, desfilarão o Grupamento das Forças Escolares, o Grupamento das Forças Navais, o Grupamento de Infantaria Regional, que vestiu o seu novo uniforme: capacete verde-oliva com uma faixa branca em volta, túnica branca e calças vermelhas.

Depois de passarem o Destacamento Moto-Mecanizado, o

A REPORTAGEM QUE IRRITOU O ALMIRANTE

Num boletim que, simbolicamente, teve o número 177, resolveu o diretor do Loide Brasileiro: "Considerando que na reportagem sob o título 'Atravancado o Porto de Recife', publicada no 'Diário da Noite' daquela cidade, edição de 7-7-951 da autoria do sr. José do Patrocínio Oliveira, se contém alusões desrespeitosas à pessoa do Excelentíssimo Senhor Presidente da República e ao Agente desta Autarquia naquele porto, e ainda críticas à Administração do Porto de Recife; — Considerando que o autor da reportagem é servidor desta Empresa, lotado na agência daquele porto, e como tal não lhe é lícito permitir-se as referidas expressões e críticas, representando seu gesto ato de indisciplina; Resolve: Demitir desta Autarquia o servidor José do Patrocínio Oliveira, auxiliar de escritório, padrão LB-D." (a) Almirante Lemos Bastos.

A TRIBUNA DA IMPRENSA publica hoje, na 5.ª página, a reportagem do jornalista José do Patrocínio Oliveira que causou a sua demissão do Loide Brasileiro.

Falando nos festejos comemorativos ao "Dia da Independência", disse o presidente da República que o principal dever dos governos é proporcionar a todos os homens padrões mais altos de existência e igualdade de oportunidades na luta pelo bem comum.

E, fazendo isso, estamos construindo lentamente a independência econômica e lutando contra os seus principais inimigos, que são o imperialismo, a esfera internacional, e a exploração do homem pelo homem, no meio interno.

Proibida a entrega de carne popular a domicílio

Continua desaparecida a carne dos açougues cariocas. Em compensação, grande quantidade de carne congelada está sendo distribuída, reclamando os açougues que ela é recusada pelo povo, por ser velha e, devido ao gelo, muito dura.

Muitos açougues afirmaram-nos mesmo que para preparar somente um dialeiro, 70 quilos, levam toda a noite.

PROIBIÇÃO

A fim de que seja evitado que o produto seja desviado para as "boites", pensão e hotéis, em prejuízo do público consumidor que adquire menos de 3 quilos, foi proibida pela Prefeitura a entrega a domicílio da carne popular, devendo, a partir de ontem, ser fiscalizados pela Delegacia de Economia Popular os açougues cariocas.

O delegado Fernando Schwab justificou essa medida, alegando que aqueles estabelecimentos adquirem cerca de 200 quilos de carne de ná, diariamente, provocando falta do produto.

INFORMA

A PREFEITURA

A Secretaria da Agricultura da P.D.F. continua a afirmar que não há absolutamente falta de carne, dizendo ainda ser maior do que na semana anterior o fornecimento.

Há, na realidade, segundo a nota da Prefeitura, deficiência no abate, usual nessa época do ano.

TRES CLASSES

A fim de que seja mantido o preço da carne popular, foi instituída a distribuição de carne dos açougues aos açougues em três cortes especiais. Desse modo, poderão ser elevados os preços da carne do tipo liberado, e a população manterá seu preço.

Os cortes especiais adotados são os seguintes: corte de carne de primeira; corte de carne liberada, e corte de carne popular.

A carne liberada, que terá venda livre pelos matadouros, compreende o file mignon, file sem aba e alcatra.

APÊLO

A Prefeitura fez um apelo aos açougues cariocas no sentido de que, no interesse público, cooperem, para que tenham resultados as medidas adotadas.

E o povo continua aguardando a carne boa e em quantidade nos açougues cariocas.

Amanhã em Ramos: Sessenta Barcos e 200 homens em competição

Leia na seção MAR E PESCA

MORREU MARIA MONTEZ

PARIS, 8 (AP) — Foi encontrada morta, em seu banheiro, a conhecida artista do cinema Maria Montez.

Após que se presume, tratava-se de um acidente. Maria Montez tinha o hábito de tomar banhos extremamente quentes, segundo um método todo especial para emagrecimento. Quando estava em um desses banhos, foi atacada de síncope e morreu afogada.

PARIS, 8 (AFP) — Supor-se, a princípio, que Maria Montez tinha sucumbido a uma congestão, por ter tomado banho depois de almoçar. A verdade, porém, é que a esposa de Jean Pierre Aumont tomou o banho antes de almoçar.

Continuava em cura de emagrecimento, banhar-se em águas extremamente quentes, e devido ao calor e sufocamento, teve uma síncope, afogando-se no banheiro e morrendo.

Bombeiros hidráulicos chamados imediatamente, assim como um médico, o dr. Lehoucq, nada mais puderam fazer.

CHEGAM HOJE OS ESTUDANTES

Os estudantes brasileiros Carmen Ribeiro, Soane Nazareth, de A. drude e Luciano Cudeiro, que fugiram do setor oriental do Brasil durante o "Festival da Juventude", chegaram hoje ao Rio.



MARECHAL TITO

ENTREVISTA EXCLUSIVA COM O MARECHAL TITO

Depois de sua conversa com o sr. Harriman, representante pessoal do presidente Truman, o marechal Tito fez importantes declarações políticas ao sr. Lajos Lederer, correspondente especial do "Observer", de Londres, no seu palácio de caça de Brdo, nas montanhas da Eslovênia.

O marechal Tito declarou que, na sua opinião, existe perigo de guerra. Embora não pretendendo entrar para o Tratado do Atlântico Norte, a Jugoslávia considerará qualquer agressão na Europa perigosa para a sua segurança. Por isso, ela poderá cooperar defensivamente com a Grécia e a Turquia, mesmo antes de consumada a agressão.

O marechal Tito declarou que "a primeira condição" para a paz seria a renúncia pela União Soviética "de qualquer pretensão ao direito de interferência na política interna de outros países, seja direta, seja indiretamente".

Uma solução pacífica deve se basear nas Nações Unidas, e não num acordo entre cinco potências, negociado a revelia das pequenas nações cujos interesses sejam afetados.

Tito manifestou a opinião de que, embora o regime estalinista tenha, "de um modo geral", conseguido consolidar-se na União Soviética, estava encontrando dificuldades cada vez maiores na Europa Oriental e que, fora da Jugoslávia, a subordinação, ega a Moscou estava destruindo o prestígio dos governos comunistas e dos partidos comunistas da Europa Oriental entre o povo.

OS ERROS DA RUSSIA

LAJOS LEDERER (Copyright OFNS para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

Estas foram as perguntas feitas ao marechal Tito, seguidas das respostas que ele deu:

Acredita que as pequenas nações possam combater com as grandes, sem comprometer sua independência?

Perfeitamente. Esse é um dos princípios pelos quais estamos lutando. Acho que a igualdade completa é necessária a cooperação entre nações grandes e pequenas.

Na sua opinião qual a diferença fundamental entre cooperação com as potências ocidentais e com a União Soviética?

A diferença fundamental consiste em que, no caso da Jugoslávia, os líderes soviéticos cortaram a cooperação porque tentaram nos colocar em posição desigual e de subordinação; noutras palavras, quiseram nos explorar.

A cooperação com as potências ocidentais depois do rompimento com a União Soviética seguiu caminhos diferentes. Como nação pequena, recebemos auxílio sem nenhuma condição política. A União Soviética tem diminuído nos últimos anos não apenas nos países orientais, mas no mundo inteiro, em consequência justamente de sua política para com a Jugoslávia, porque neste caso seus atos estavam em completo desacordo com suas palavras.

Qual a influência que o exemplo da Jugoslávia teve nos outros países do sudeste da Europa?

Não pode haver dúvida de que o nosso choque com a União Soviética, o malogro das esperanças russas de que a Jugoslávia se entregasse às nações capitalistas, e de outras profecias da propaganda russa contra nós, nossa firmeza em política interna e externa, não pode haver dúvida de que tudo

CONCLUI NA PÁGINA 5 N.º

Prezado leitor

ARTIGO DE GUSTAVO CORÇÃO

O artigo semanal de Gustavo Corção é publicado toda sexta-feira. Como não circulamos ontem, em respeito ao feriado, publicamos-lo hoje, na mesma 4.ª página, apenas um pouco acima do lugar habitual, que aos sábados é ocupado pela colaboração de Tristão de Athayde.

Não podíamos privar, esta semana, o prezado leitor, do artigo de Corção que, além do mais, está muito oportuno e deve ser imediatamente lido.

O REDATOR DE PLANTÃO

NOTÍCIAS DA COLÔNIA PORTUGUESA

A REPORTAGEM QUE DEMITIU O JORNALISTA

ATRAVAÇAMENTO DO PORTO DO RECIFE

Os estudantes da Universidade de Coimbra em visita a TRIBUNA DA IMPRENSA



Os estudantes quando fazem as suas declarações ao redator de "Notícias da Colônia Portuguesa". Ao seu lado de pé o presidente do Centro Transmontano sr. Francisco Antonio Cunha e o adido cultural da Embaixada portuguesa dr. Herculan Rebordão

convites que, dia e noite, os estudantes não descansam e, para termos de uma maneira simples, "não sabem para que lado se vão voltar". Foram recebidos na porta da TRIBUNA da Imprensa, e outros colegas que acorreram a abraçá-los. Entraram a tocar violão e a cantar. Explicação dada enquanto entravam: "Este jornal é amigo, vamos entrando e cantando".

A DELEGACAO
Quando chegaram a redação já estavam apresentados. Cantaram um fado e começaram a dizer as suas impressões.

"A delegação que veio apresentar os cumprimentos em nome da Embaixada Portuguesa e agradecer a TRIBUNA DA IMPRENSA a sua apresentação ao público carioca, bem como a informação diária sobre as suas atividades no Rio, era constituída pelos seguintes estudantes: Araújo Correia, Augusto Camacho, Tavares de Melo, Manuel Bragança, Napoleão Amorim e António Deniz da Fonseca.

DECLARAÇÕES
Araújo Correia — "Não tenho palavras para traduzir a nossa gratidão pela maneira com que fomos recebidos no Rio. Entre os jornais, queremos particularmente agradecer a TRIBUNA DA IMPRENSA o que fez por nós".

Augusto Camacho — "No Rio, não há uma única palavra que não seja dita. Para a TRIBUNA DA IMPRENSA, uma grande abraço de reconhecimento".

Tavares de Melo — "Encantado com tanta hospitalidade e tanta simpatia. Aqui, encontramos também por tocar, como os outros colegas, para o público do Rio e para os redatores da TRIBUNA DA IMPRENSA que tão solícitos foram conosco em todos os momentos".

Manuel Bragança — "A palavra fraternidade passou a ter um sentido mais amplo e profundo depois da recepção que tivemos no Rio e da atitude da imprensa em que é justo destacar este jornal em que nos encontramos".

UMA QUADRA
Manuel Bragança confessa que em véspera da partida do Rio já tem saudade da cidade. "Já tenho saudade e ainda aqui estou. Por isso, vou deixar uma quadra a que talvez pudesse chamar-se: "A saudade já sentida":

A minha maior saudade
Foi aquela que senti
A primeira vez que disse
Tenho saudades de ti.

Essa primeira vez foi hoje em que vejo aproximar-se o momento da partida.

CONTINUAMOS A OUVIR OS ESTUDANTES
Napoleão Amorim — "Não tive tempo de fantasiar um desejo ao Brasil, pois tanto se antecipou matutinosamente ao que poderia chegar. Um grande, um poderoso abraço para todos os cariocas e para este jornal amigo e irmão".

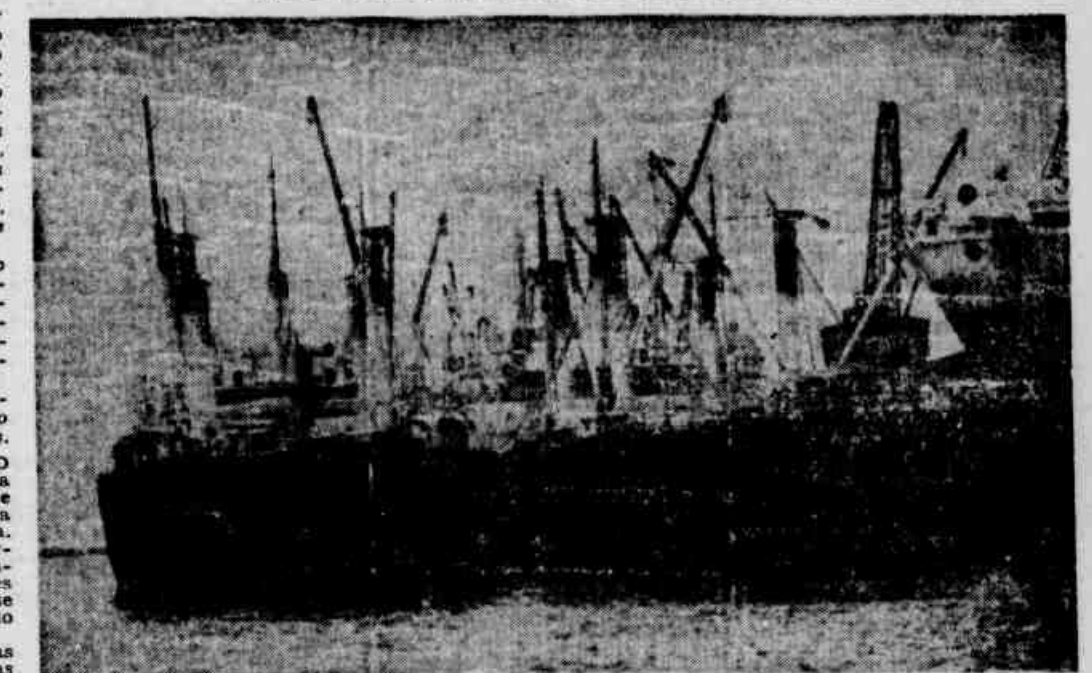
António Deniz da Fonseca — "Estou em véspera de embarcar para o Brasil e o acolhimento que tivemos, e sinto-me honrado em transmitir na redação de TRIBUNA DA IMPRENSA, a quem devemos, para sempre carinho e amizade".

UMA SAUDAÇÃO PARA OS CARIOCAS
Os estudantes que nos visitaram entregaram, a partir, uma saudação para o público carioca: "Através de TRIBUNA DA IMPRENSA queremos saudar o público carioca pela maneira hospitaleira com que nos recebeu. Percebemos vários países mas foi a primeira vez que sentimos palpitar os corações em toda a plenitude. Formos bem recebidos pela simpatia e força, mas no Rio encontramos a primeira vez que nos encontramos entre irmãos".

Ass. Araújo Correia — Augusto Camacho — Tavares de Melo — Manuel Bragança

Impossibilitados de escalar no porto do Recife vapores do Lloyd Brasileiro — O "Lóide Haiti" passou ao largo com cerca de quinze mil volumes — Não havia cais para sua atracação — A reportagem do "Diário da Noite" conversa com o comandante Arnaldo Pinheiro de Andrade — Notas

Reportagem de José do Patrocínio Oliveira



UMA PROVA DO ATRAVANCAMENTO DO PORTO DO RECIFE

Há algum tempo, o comércio exportador do nosso Estado, por intermédio de seus elementos acreditados, formulou à Diretoria do Lloyd Brasileiro uma reclamação quanto a falta de vapores para o escoamento de nossos produtos, principalmente o açúcar. Concomitantemente foi dirigido um apelo ao sr. Presidente da República no sentido de ser concedido o empréstimo estrangeiro o direito de transportar cargas classificadas como "grande cabotagem". A Diretoria daquela empresa estudou demoradamente a solução do problema, com a assistência de seus técnicos, e pouco tempo depois, anunciou a vinda regular ao Recife de navios de grande calado para o transporte de nossas mercadorias. Os vapores estrangeiros, por sua vez, tiveram autorização de transportar mercadorias aqui para os portos do sul do país.

Não sabiam, porém, as autoridades do Lloyd Brasileiro, que o "buslão" do problema estava, não somente na falta de vapores, porém, aqui no Departamento Comercial do Porto do Recife, repartição encarregada da parte "burocrática", ou seja, atracação, desembarque da mercadoria, despacho para os vapores etc. Queremos referir-nos a que os navios, além de escassez, são forçados, por dificuldades pelas quais é responsável aquele Departamento.

O resultado disso é que os vapores eram forçados — principalmente os portugueses — a demorar muito no porto, causando com isso grandes prejuízos ao patrimônio nacional e às partes interessadas.

VER PARA CERRER
Este relatório, em companhia de um fotógrafo, dirigiu-se, num desses domingos chuvosos, à Agência do Lloyd Brasileiro, no largo de São Francisco, no nº 10. Compareceram a este almôço de cordialidade luso-brasileira os ministros Aníbal Freire e Mário Guimarães, os reitores Pedro Calmon da Universidade do Brasil, Maximino Corrêa, da Universidade de Coimbra, tenente-coronel Caio Miranda, o sr. Herbert Moses, Carlos de Barros, conselheiro de Portugal, João Machado, presidente da Câmara Municipal, o vereador Pascoal Carlos Magalhães e os professores da Universidade de Coimbra.

Infelizmente foram infrutíferas as nossas ponderações para demover o pensamento do comandante Pinheiro em não nos atender. Mas, bancamos o "getúlio". Fomos até o cais onde se encontrava o "Lóide Haiti". Já estava a nova "labia" em cima do Comandante da pequena embarcação, a qual, naquele momento, fazia o transporte dos tripulantes do "Lóide Brasileiro", no largo de São Francisco. Fomos até o armazém 1 e de lá até a "pracinha" onde fica o quilômetro zero, vimos batendo chapas a torto e a direito.

Naquela hora, o "Lóide Brasil" estava ao largo à falta de cais, como também o "Raul Soares" e muitos outros vapores de companhias diversas. Tinhamos a impressão de que os navios, se não seriam facilmente des-

CONCLUSÃO DA
PAGINA 1 N.º 2
isso aumentou e consolidou a reputação da Jugoslávia no mundo inteiro, inclusive nos países orientais.

Em consequência disso os russos estão encontrando dificuldades cada vez maiores nos países orientais, porquanto os métodos que aplicam são completamente estranhos a esses países. A simpatia pela União Soviética decalou na Europa e no mundo, e em consequência disso os partidos comunistas dos países que estão sob a influência soviética sofrem desprestígio.

Acha que a libertação e a independência desses países, por conseguinte, pelos próprios partidos comunistas, ou será necessário que eles sejam libertados pela honra entre comunistas e patriotas não-comunistas?

Acho que, libertando-se das imposições de Moscou e adotando uma política mais independente, cada país poderá conseguir certo grau de sucesso em cada passo isoladamente. A subordinação cega a Moscou, ou melhor à suprema direção do Cominform em Moscou, prejudica o desenvolvimento dos movimentos trabalhistas e a influência que os movimentos podem exercer no povo.

Acha que qualquer ameaça à Grécia e à Turquia constitui ameaça à segurança da Europa? Existe possibilidade de acordo entre a Jugoslávia e essas duas nações, com vista à coordenação de um plano de defesa conjunta?

Já disse muitas vezes que qualquer agressão a qualquer país da Europa constitui perigo para a Jugoslávia. No que toca a cooperação íntima em preparativos de defesa, não tivemos entendimentos com nenhum dos dois países citados. Ao que se, eles pretendem entrar para o Pacto do Atlântico.

Acho que eles têm o direito de tomar as providências que considerarem necessárias à sua segurança. Quanto a nós, estamos adotando outras providências. Não vamos entrar para o Pacto do Atlântico.

Houver agressão — e mesmo antes de verificada — a questão da colaboração entre esses países e a Jugoslávia, no interesse da segurança comum, naturalmente virá à baila.

Acredito na possibilidade de guerra entre a União Soviética e as potências ocidentais. A situação atual, de rearmamento das potências ocidentais aumentará o redunda a possibilidade de guerra.

A possibilidade de guerra naturalmente existe. E por isso que há nações se rearmando. Não me parece que o rearmamento das potências ocidentais aumente o perigo de guerra — enquanto esse rearmamento tiver por objetivo um equilíbrio de forças, ou seja, a preservação da paz.

Sob que condições, na sua opinião, poder-se-ia chegar a uma solução inteligente dos problemas pendentes entre a União Soviética e as potências ocidentais?

Uma condição primeira e a mais importante é que a União Soviética renuncie a qualquer interferência na política interna de outros países, seja direta, seja indireta. A segunda condição é que a União Soviética e as outras potências se reunam em volta de uma mesa de conferência para solucionar todas as questões pendentes, com o máximo de paciência, e desistam assim de impor sua vontade aos outros.

Qual seria a natureza de um entendimento assim?

Solucionaria problemas concretos, como os da Áustria e Alemanha, a questão do desarmamento.

O Socialismo e a Participação nos Lucros

Hoje, às 20 horas, na sede dos diretores do Meir e Piedade do Partido Socialista, à av. Amaro Cavalcanti, 31, o jornalista e dirigente socialista Mário Pedrosa fará uma conferência sobre o tema: "O socialismo e a participação nos lucros". A entrada é franca.

mamento, e todas as outras que estão preocupando as Nações Unidas.

Acordo receberia a Jugoslávia um acordo entre as grandes potências, que afetasse os Balcãs?

Não receberíamos bem nenhum acordo que afetasse os Balcãs em geral, ou a Jugoslávia em particular, se tal acordo fosse feito sem a participação das pequenas nações interessadas. A Rússia acha que as cinco grandes potências devem chegar a acordo entre elas; mas isso só poderia ser feito à expensas das pequenas nações; significaria que o acordo seria feito fora das Nações Unidas. Acreditamos que acordos internacionais só devem ser feitos dentro das Nações Unidas, seja pela ONU mesma, seja por algum organismo por ela instituído para esse fim.

Tem conhecimento do que se passa no Politburo do Partido Comunista Russo?

Não sei o que se passa no momento; só posso conjecturar, à base do que sei sobre o que se passou antigamente.

Por que Vichinski substituiu Molotov em março de 1949? Molotov não tinha influência no Politburo?

Não posso responder com certeza, mas conhecendo o papel de Molotov no passado, não creio que ele tenha sido substituído por ter fracassado, mas porque Stalin está ficando velho e Molotov, que tem sido o companheiro íntimo de Stalin, teve necessidade de tomar conhecimento de outros assuntos de Estado, além dos de política externa.

Consequentemente, Molotov deve ser a figura mais importante — depois de Stalin — do Politburo, especialmente em política estrangeira.

Conseguir o estalinismo se consolidar na Rússia?

Por que não? Afinal de contas o estalinismo está apoiado por uma poderosa máquina burocrática e por constante propaganda. Mas não seria correto falar de consolidação completa, porque há descontentamento. Muita gente na Rússia é contra o regime, mas creio que, de um modo geral, o regime se consolidou.

CONCLUSÃO DA
PAGINA 1 N.º 2
Grupoamento Motorizado de Tropas Regionais e Unidades Escolas e o Núcleo da Divisão Blindada, desfilou o Grupoamento de Cavalaria Regional, com os efetivos do 1.º Regimento de Cavalaria de Guarda e do Regimento Andrade Neves, encerrando o desfile.

NOVO ESTILO
Os alunos do Colégio Militar apresentaram um novo estilo de continência ao presidente da República, cruzando suas armas diante do peito, ao aproximar-se a tropa do palanque presidencial.

Um menino de 12 anos assistiu à parada militar ao lado do sr. Getúlio Vargas. Assistiu e gostou, esquecendo o seu luto. Era o filho do senador Epitácio Pessoa Cavalcanti, recentemente falecido.

A HORA DA INDEPENDÊNCIA
Encerrando as comemorações do Dia da Pátria, realizou-se, às 16 horas, na praça fronteiriça do Ministério da Educação, o cerimonial da "Hora da Independência", na qual tomaram parte 2.000 vozes, 160 professores de orquestra, 120 músicos de banda, uma solista e regido pelo maestro Vila-Lobos.

Presidiu a solenidade o sr. Getúlio Vargas, do Jardim suspenso do Ministério, acompanhado dos ministros de Estado, do sr. Epitácio Pessoa Cavalcanti, autoridades e convidados especiais, tendo proferido um discurso dirigido à Nação.

NOVALISTAS E ESTUDANTES
Tomaram parte nas comemorações os corpos do Conservatório Nacional de Canto Orfeônico, dos Professores e Técnicos de Educação Musical da Prefeitura, professores de Canto Orfeônico do Estado do Rio, do Teatro Municipal, da aluna do Instituto de Educação e do Colégio Pedro II.

Compareceram também as orquestras do Teatro Municipal, Sinfônica, e a orquestra para o Dia do Corpo de Bombeiros e da Prefeitura do Distrito Federal.

Regime de proletário no Ministério do Trabalho

Vamos adotar um regime de proletário no Ministério do Trabalho — foram as primeiras palavras da primeira e irreversível decisão do sr. Castro, chefe do gabinete de Segadas Vianna.

Prometeu que todos, ele, ministro e secretário, estarão sujeitos a uma disciplina de trabalho, tendo em vista o caráter inicial com os problemas da pasta.

SÃO PAULO
Em seguida, pela denúncia do convênio trabalhista com o Estado de São Paulo, o primeiro ministro, que vai trabalhar com o novo ministro, disse que não se trata de uma questão de ordem jurídica, mas de uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Muito diversa é a independência econômica. Não provém de uma revolução, mas de um processo evolutivo, que se vai completando a partir de uma ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Respetadora dos direitos alheios, exemplar na sua conduta internacional, a política brasileira, que se alinha à sua política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Regime de proletário no Ministério do Trabalho

Vamos adotar um regime de proletário no Ministério do Trabalho — foram as primeiras palavras da primeira e irreversível decisão do sr. Castro, chefe do gabinete de Segadas Vianna.

Prometeu que todos, ele, ministro e secretário, estarão sujeitos a uma disciplina de trabalho, tendo em vista o caráter inicial com os problemas da pasta.

SÃO PAULO
Em seguida, pela denúncia do convênio trabalhista com o Estado de São Paulo, o primeiro ministro, que vai trabalhar com o novo ministro, disse que não se trata de uma questão de ordem jurídica, mas de uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Muito diversa é a independência econômica. Não provém de uma revolução, mas de um processo evolutivo, que se vai completando a partir de uma ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Respetadora dos direitos alheios, exemplar na sua conduta internacional, a política brasileira, que se alinha à sua política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Regime de proletário no Ministério do Trabalho

Vamos adotar um regime de proletário no Ministério do Trabalho — foram as primeiras palavras da primeira e irreversível decisão do sr. Castro, chefe do gabinete de Segadas Vianna.

Prometeu que todos, ele, ministro e secretário, estarão sujeitos a uma disciplina de trabalho, tendo em vista o caráter inicial com os problemas da pasta.

SÃO PAULO
Em seguida, pela denúncia do convênio trabalhista com o Estado de São Paulo, o primeiro ministro, que vai trabalhar com o novo ministro, disse que não se trata de uma questão de ordem jurídica, mas de uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Muito diversa é a independência econômica. Não provém de uma revolução, mas de um processo evolutivo, que se vai completando a partir de uma ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Respetadora dos direitos alheios, exemplar na sua conduta internacional, a política brasileira, que se alinha à sua política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Regime de proletário no Ministério do Trabalho

Vamos adotar um regime de proletário no Ministério do Trabalho — foram as primeiras palavras da primeira e irreversível decisão do sr. Castro, chefe do gabinete de Segadas Vianna.

Prometeu que todos, ele, ministro e secretário, estarão sujeitos a uma disciplina de trabalho, tendo em vista o caráter inicial com os problemas da pasta.

SÃO PAULO
Em seguida, pela denúncia do convênio trabalhista com o Estado de São Paulo, o primeiro ministro, que vai trabalhar com o novo ministro, disse que não se trata de uma questão de ordem jurídica, mas de uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Muito diversa é a independência econômica. Não provém de uma revolução, mas de um processo evolutivo, que se vai completando a partir de uma ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Respetadora dos direitos alheios, exemplar na sua conduta internacional, a política brasileira, que se alinha à sua política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Regime de proletário no Ministério do Trabalho

Vamos adotar um regime de proletário no Ministério do Trabalho — foram as primeiras palavras da primeira e irreversível decisão do sr. Castro, chefe do gabinete de Segadas Vianna.

Prometeu que todos, ele, ministro e secretário, estarão sujeitos a uma disciplina de trabalho, tendo em vista o caráter inicial com os problemas da pasta.

SÃO PAULO
Em seguida, pela denúncia do convênio trabalhista com o Estado de São Paulo, o primeiro ministro, que vai trabalhar com o novo ministro, disse que não se trata de uma questão de ordem jurídica, mas de uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Muito diversa é a independência econômica. Não provém de uma revolução, mas de um processo evolutivo, que se vai completando a partir de uma ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Respetadora dos direitos alheios, exemplar na sua conduta internacional, a política brasileira, que se alinha à sua política, é uma questão de ordem política. Uma nova ordem jurídica, porém, transformada em ordem política, é uma questão de ordem política.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Segundo nos informaram ontem o novo ministro, não há intenção, no momento, de colocar outra pessoa à frente desse departamento. O sr. Francisco de Paula Watson.

Renunciou o diretor executivo da Fundação Getúlio Vargas

Acha de deixar a Direção Executiva da Fundação Getúlio Vargas o sr. Tomaz Raposo, conhecido técnico em problemas sociais e econômicos. Fundador do corpo técnico da IAPI, participou da "Comissão de Organização do ISEB", e há quatro anos, assumindo a sua gestão por uma série de iniciativas úteis à organização e ao prestígio da entidade.

Apesar de submeter, o seu substituto será o sr. Rafael Xavier, atual assistente da CEXIM.

Renunciou o diretor executivo da Fundação Getúlio Vargas

Acha de deixar a Direção Executiva da Fundação Getúlio Vargas o sr. Tomaz Raposo, conhecido técnico em problemas sociais e econômicos. Fundador do corpo técnico da IAPI, participou da "Comissão de Organização do ISEB", e há quatro anos, assumindo a sua gestão por uma série de iniciativas úteis à organização e ao prestígio da entidade.

Apesar de submeter, o seu substituto será o sr. Rafael Xavier, atual assistente da CEXIM.

Renunciou o diretor executivo da Fundação Getúlio Vargas

Acha de deixar a Direção Executiva da Fundação Getúlio Vargas o sr. Tomaz Raposo, conhecido técnico em problemas sociais e econômicos. Fundador do corpo técnico da IAPI, participou da "Comissão de Organização do ISEB", e há quatro anos, assumindo a sua gestão por uma série de iniciativas úteis à organização e ao prestígio da entidade.

Apesar de submeter, o seu substituto será o sr. Rafael Xavier, atual assistente da CEXIM.

Renunciou o diretor executivo da Fundação Getúlio Vargas

Acha de deixar a Direção Executiva da Fundação Getúlio Vargas o sr. Tomaz Raposo, conhecido técnico em problemas sociais e econômicos. Fundador do corpo técnico da IAPI, participou da "Comissão de Organização do ISEB", e há quatro anos, assumindo a sua gestão por uma série de iniciativas úteis à organização e ao prestígio da entidade.

Apesar de submeter, o seu substituto será o sr. Rafael Xavier, atual assistente da CEXIM.

Renunciou o diretor executivo da Fundação Getúlio Vargas

Acha de deixar a Direção Executiva da Fundação Getúlio Vargas o sr. Tomaz Raposo, conhecido técnico em problemas sociais e econômicos. Fundador do corpo técnico da IAPI, participou da "Comissão de Organização do ISEB", e há quatro anos, assumindo a sua gestão por uma série de iniciativas úteis à organização e ao prestígio da entidade.

Apesar de submeter, o seu substituto será o sr. Rafael Xavier, atual assistente da CEXIM.

Horário da UTIL Ltda

PARTIDA DO RIO				PARTIDA DE PETHOULE			
Dias e Horas				Dias e Horas			
1	2	3	4	1	2	3	4
5	6	7	8	5	6	7	8
9	10	11	12	9	10	11	12
13	14	15	16	13	14	15	16
17	18	19	20	17	18	19	20
21	22	23	24	21	22	23	24

Horário da UTIL Ltda

PARTIDA DO RIO				PARTIDA DE PETHOULE			
Dias e Horas				Dias e Horas			
1	2	3	4	1	2	3	4
5	6	7	8	5	6	7	8
9	10	11	12	9	10	11	12
13	14	15	16	13	14	15	16
17	18	19	20	17	18	19	20
21	22	23	24	21	22	23	24

Horário da UTIL Ltda

PARTIDA DO RIO				PARTIDA DE PETHOULE			
Dias e Horas				Dias e Horas			
1	2	3	4	1	2	3	4
5	6	7	8	5	6	7	8
9	10	11	12	9	10	11	12
13	14	15	16	13	14	15	16
17	18	19	20	17	18	19	20
21	22	23	24	21	22	23	24

Horário da UTIL Ltda

PARTIDA DO RIO				PARTIDA DE PETHOULE			
Dias e Horas				Dias e Horas			
1	2	3	4	1	2	3	4
5	6	7	8	5	6	7	8
9	10	11	12	9	10	11	12
13	14	15	16	13	14	15	16
17	18	19	20	17	18	19	20
21	22	23	24	21	22	23	24

Horário da UTIL Ltda

PARTIDA DO RIO				PARTIDA DE PETHOULE			
Dias e Horas				Dias e Horas			
1	2	3	4	1	2	3	4
5	6	7	8	5	6	7	8
9	10	11	12	9	10	11	12
13	14	15	16	13	14	15	16
17	18	19	20	17	18	19	20
21	22	23	24	21	22	23	24

Visão da seca no Nordeste

UM RELATO, UM TESTEMUNHO, UM PROGRAMA

Tôdas as doenças da fome — Menores as safras de algodão e açúcar — Alagoas enganada — Brasileiros proibidos de andar no Brasil — Como se cozinha a macambira — Noções da teoria das secas — Os açúdes pequenos e médios — A Constituição de 37 abandonou o Nordeste — As verbas e suas variações

(V)

Reportagem de CARLOS LACERDA

O ministro da Viação disse em seu discurso ser bom o estado sanitário das populações atingidas pela seca. Se se refere a epidemias, creio que está certo. Mas o estado sanitário em geral não é bom. Tenho, além do meu depoimento, o do vigário de Pacatuba, que, a 8 deste mês, dizia: "A tuberculose se alastra com a subnutrição. Precisamos de gêneros, vestuários e medicamentos".

Vi as crianças com tôdas as doenças da fome. As vacinas chegaram ao nordeste. Mas vitaminas, não.

A migração se acentua cada vez mais. De janeiro deste ano a 17 de maio, São Paulo recebeu, via Corinto, Campos Belos, pelo interior, 79 mil nordestinos, afora os que vieram pela Rio-Bahia.

Muita coisa pode ser feita para enriquecer a região. Por exemplo: em Campina Grande há um cortume particular. Bastaria que o Banco do Brasil financiasse a construção de um grande cortume, não só para beneficiar aquela área, como também para aumentar a exportação do couro beneficiado.

O presidente da República, quando lá esteve nas vésperas das eleições, prometeu realizar isso, mas depois das eleições não se voltou a falar de financiamento do cortume.

Quando ao algodão, além da seca, sofreu, na Paraíba, com o coruquerê, a lagarta. Isso está na mensagem do governador José Américo à Assembleia Estadual.

Em Pernambuco, há menos zonas atingidas pelas secas. Mas choveu tarde, e a chuva tardia não faz crescer as plantações. Convém não esquecer as previsões da safra de açúcar. As usinas começaram a "botada" a 13 de setembro. Não há, praticamente, estoque. A safra de 1951-1952, com o "inverno" tardio e saltado, será menor do que a do ano passado, embora aumentada a área cultivada. A redução esperada é de 20%, no mínimo, sobre a safra anterior, que foi de 8.016.000 sacas.

Em Alagoas, o governador Arnon de Melo, em mensagem à Assembleia Estadual, afirmou que pleiteara do Governo Federal a construção de 4 açúdes. O ministro da Viação menciona providências para a construção de 2. Mas o governador diz: "encarecer a construção de açúdes é uma necessidade de urgência de ser concluídas as estradas. Palmeira dos Índios-Atalaia, Santana do Ipanema-Pão de Açúcar e Água Branca-Mata Grande, tendo s, exa, me informado, na última audiência que me concedeu antes do meu regresso a Maceió, que já se havia entendido a respeito com o ministro da Viação".

Também não encontro no Plano de Obras do Ministério da Viação referência a essas estradas.

Quando as estradas de rodagem que o governador de Alagoas mencionara como resultante do entendimento com o presidente da República, não se encontram no Plano de Obras do Ministério da Viação.

Agora vamos entrar num trecho realmente curioso. Em 14 de agosto os jornais publicaram o seguinte:

"Departamento Nacional de Estradas de Rodagem

3.º Distrito Rodoviário Federal

Edital n.º 4

O engenheiro-chefe do 3.º Distrito Rodoviário Federal do Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, tendo em vista as recomendações do Departamento Federal de Segurança Pública do Ministério da Justiça e Negócios Interiores, devidamente autorizadas pelo Excmo. Sr. Presidente da República, faz saber que a partir desta data, além da rigorosa observância dos dispositivos contidos nas "Instruções para a concessão de licenças de transporte de veículos destinados ao transporte coletivo de passageiros nas estradas de rodagem federais" ficam adotadas as seguintes medidas tendentes a evitar a prevenção e estado de fiscalização do nordeste com destino ao sul do país:

a) cassação de licença por tempo indeterminado;

b) retorno dos veículos infratores ao ponto de origem, onde serão detidos os passageiros, sofrendo ainda os seus proprietários a punição do item anterior, além da indenização e multas devidas e, até mesmo, a apreensão do veículo por emprego ilegal.

O DNER não fornecerá autorização de transporte de passageiros em suas rodovias com destino ao sul do país, a não apresentar documento hábil fornecido pelo DNI.

Se o governador do Ceará ou do Rio Grande do Norte quiser vir de automóvel ao Rio de Janeiro, terá de trazer certidão do Departamento Nacional de Imigração.

Continuo a leitura:

"O 3.º Distrito Rodoviário Federal, por intermédio de sua respectiva Polícia de Tráfego e com o apoio das autoridades estaduais, previstas nas recomendações do DNER, fará cumprir rigorosamente as medidas impostas das estradas migratórias clandestinas, cuja solução, dada a sua importância, tanto sob o ponto de vista social como econômico, vem merecendo o maior interesse de S. Exa. o Sr. Presidente da República."

Isso significa, em primeiro lugar, um atentado à Constituição, fácil de se caracterizar: a liberdade de ir e vir, o direito de qualquer cidadão andar dentro do seu país está cercado nesta circular. Ninguém tem coragem de dizer que não seja problema grave o exodo dos flagelados para o sul. O problema não é a vinda para o sul, mas a existência do flagelo no nordeste. O que se está fazendo é o mesmo que se fazia nos tempos coloniais — colocar a corrente no meio da estrada para impedir que o gado humano venha para o sul, e abrir porteira para tanto para a Amazônia. E o massacre ofensivo no momento em que a seca se agrava. Impedimos que eles venham para a Capital Federal, porque nos incomodam, e os impelimos a que se dirijam à Amazônia, a fim de extrairrem borraça a preço vil.

E a interpretação mais real desse documento que acabei de ler, que fala por si mesmo.

Agora, um detalhe culinário para quem se interessa pelo assunto.

Dizem eu há pouco que os flagelados, em várias regiões, estão comendo macambira, que é, sem tirar nem por, uma variedade do cacto. Quando tudo falta, o homem põe-se a comer macambira, que é tanto um alimento quanto um símbolo. Durante seis horas lava-se em nove águas a massa incolor que resulta do trabalho de pilar as capas da cabeça da macambira, que foram dessecadas lentamente, tirando-se a película preta, forte, que envolve cada "capa". Este é o pão amargo de cada dia, no sertão.

Não posso traçar uma teoria da seca, nem para os que a conhecem, nem para os que ignoram o problema. Apenas queria fixar um ponto: as chuvas não são certas, nem para os contrários da seca do Borborema; não nuvens que se formam no Atlântico. Outra fonte de chuvas são as nuvens que vêm do sul, impulsionadas pelos anticiclones.

Os melhores invernos, isto é, as melhores temporadas de chuva, vêm para ali, de Minas; são nuvens desaguando do sertão para o litoral. Frequentemente formam-se nuvens que não desabam no sertão. A quatro mil metros, aproximadamente, da-se o resfriamento, as nuvens desaguam sobre as serras. Os ventos alísios, soprando, impedem a condensação das nuvens e, portanto, o seu resfriamento. Como fúndas da Cunha maciçamente existentes, os alísios lançam essas nuvens para Minas Gósses, onde desaguam e formam o pantanal. Mas também tangem-na no rumo do sertão. Que impedem, então, que desaguem? E que nas imensas chapadas interiores formam-se as zonas de calor que impedem o resfriamento e, portanto, a precipitação do vapor transformado em chuva.

O problema, portanto, consiste em reter água no sertão, e isto significa fazer o maior número possível de pequenos e médios e grandes depósitos de água e multiplicar o verde, as plantações, o que é praticamente impossível quando 53% da verba do Ministério da Agricultura têm aplicação no Distrito Federal.

Disse o ministro da Viação em seu tão citado discurso: "Encontramos inteiramente molhados, com chuvas fortes e recentes, o sertão de Pernambuco, quase toda a Paraíba e a região percorrida no Piauí". E daí conclui: "Tornara-se, por essa forma, a calamidade da seca restrita aos Estados do Rio Grande do Norte e do Ceará. Várias obras novas, previstas nos outros Estados pelo Plano organizado foram s primidas e outras tiveram suas dotações de emergência reduzidas para refêre de obras nos dois Estados".

Há nessa declaração um erro de conceitualização, ou um formalismo que torna o existente pelo essencial. Essas contradições compõem o quadro do nordeste seco. Quem não compreende isso, dificilmente poderá evitar o erro de pensar que não há seca quando em alguns lugares caiu chuva esporádica.

Na seca de 1915 a queda pluviométrica foi de 325 milímetros onde, em 1951, choveu menos.

O engenheiro Luiz Vieira calcula em 95% a área seca do Rio Grande do Norte, em 98% a do Ceará e em 80% a da Paraíba.

Uma espécie de realismo espalhou no país que a seca é uma indústria da qual vive o Ceará. Sob o mesmo critério, esqueceu-se de incluir, e, por vezes até, de mencionar os outros Estados, um dos quais, o Rio Grande do Norte, é mais atingido do que o próprio Ceará, porque este ficou sendo a pátria da seca. Outro argumento dos célicos é, ou pode ser, a julgar por sua atitude, o seguinte: por que não deixar que se esvazie o sertão, estimulando até o seu despoimento? Ora, aquilo não é um deserto, portanto, não pode ser tratado como tal. É uma quinta parte do Brasil — e a quinta povoação que lá se fez que garante ao Brasil a sua continuidade geográfica. São os povoadores não somente dessa como de outras áreas do país. E não há ali um deserto e sim uma região fértil a recuperar — a quinta parte do Brasil.

Segundo José Lopes de Andrade, o que mostra exatamente a diferença entre o que é a seca do nordeste e a seca numa zona deserta, como o Arizona, é que o Arizona tem área irrigada dez vezes superior à que tem, reunidos, os oito Estados brasileiros sujeitos à seca.

Jose Americo considera secos os anos em que a queda pluviométrica é inferior à média de 600. No Rio Grande do Norte, com 500, bem distribuídos, a natureza se conformaria. Mas no Ceará, a média desde 1913 a 1951 foi de 390,8.

No seu discurso o ministro da Viação mostra-se reservado quanto aos açúdes em cooperação e, ao contrário, muito animado quanto a grande açudagem. Menciona 16 em construção, capazes de armazenar, em conjunto, 2 bilhões 108 milhões de metros cúbicos de água. Cita, por exemplo, o de Pentecostes, que visível, e está em construção de construção. No Rio Grande do Norte, menciona o de Gargalheiras, hoje Presidente Dutra, que está em construção desde a primeira guerra mundial.

Creio, portanto, que há no seu discurso muitos algarismos e nomes próprios mas ainda poucos fatos reais.

Há a questão dos poços tubulares. O Rio Grande do Norte tem apenas dez perfuratrizes de poços tubulares. Diz o governador em sua mensagem: "Encontra-se água por toda parte, na serra". Juvenal Lamartine observa: "O que não se encontra é quem mande cavar o poço". Para dez perfuratrizes, existem 5.000 pedidos de perfuração.

O ministro da Viação diz que vai recorrer ao Ponto IV do presidente Truman, a fim de obter máquinas para furar esses poços — o que me parece um pouco tarde.

O Congresso aprovou projeto autorizando o Banco do Brasil a emprestar até Cr\$ 30 mil, por unidade, para auxílio à construção de pequenos açúdes. O presidente Dutra vetou, mas o Congresso rejeitou o veto. Então os que haviam inspirado o veto regulamentaram a lei de modo a tornar impossível o recurso a esse auxílio bancário, pois obrigaram os proprietários a hipotecar totalmente suas terras para levantar 30 mil cruzeiros que fizessem pequenos depósitos d'água. Nas razões do veto estava a de que o DNOCS tinha plano próprio para esse fim. Não o vejo mencionado, agora, no discurso do ministro.

O sr. J. Colombo de Souza, no estudo que fez sobre "A recuperação do nordeste", constata que 75% dos jovens em idade militar, vindos do Nordeste, são considerados incapazes. Do Piauí apenas três conseguiram salvar-se nos exames físicos, num total de 52.

O Serviço de Imigração da capital paulista anunciou que estão chegando diariamente 1.500 pessoas do Nordeste. O deslocamento é avaliado em 700 mil pessoas, do Nordeste para o sul e leste, por ano. A população do Nordeste está diminuindo, em comparação com o resto do país, apesar de ali se encontrarem as mais altas taxas de natalidade.

O sr. Colombo de Souza, em seu estudo citado, mostra que na prática o Ceará — e o exemplo é extensivo a quase todos os demais — está fazendo exportações para o exterior a fim de poder comprar, do sul, mercadorias protegidas pela tarifa alfandegária.

Tomando por exemplo o ano de 1948, ele mostra que o Ceará exportou 317 milhões de cruzeiros, e importou 198 milhões, com um saldo a seu favor de 319 milhões. No mesmo ano, pelo comércio de cabotagem, o Ceará vendeu ao Brasil 387 milhões e comprou, especialmente ao sul, 790 milhões, o que lhe valeu um "déficit" de 403 milhões, coberto com o saldo do seu comércio exterior. O "déficit" da balança comercial cearense foi coberto com subvenções federais, importações invisíveis, custeio de serviços federais, etc.

Ele mostra a dificuldade de pôr em prática aquilo que se consigna no orçamento.

O comércio interno do Brasil é apenas um terço do comércio exterior. Nos Estados Unidos, o comércio exterior abrange 12 a 20%, no máximo, do volume do comércio interno. Aqui é exatamente o contrário.

Os deputados e senadores votam verba para o Nordeste, salienta o autor referido, mas depois há quatro batalhas a vencer. A primeira é a batalha do 1.º. Incluir a verba no orçamento; 2.º. Sua contemplação no plano de obras; 3.º. Sua distribuição; 4.º. Sua utilização.

Com esse sistema, há quinze anos não se constrói nenhum açude no Ceará.

A Constituição de 1934 já mandava que a União organizasse defesa permanente contra os efeitos da seca nos Estados do norte, com "plano sistemático e permanente", ficando a cargo da União que "despenderá as obras e os serviços de assistência que a situação inferior a 4% de sua receita tributária sem aplicação especial". Três quartas partes ficariam para obras normais de planejamento, e o restante "será depositado em caixa especial a fim de serem socorridas, nos termos do art. 7.º item II, as populações atingidas pela calamidade".

Sampaio Correia, o veterano das obras contra as secas, o grande senador e deputado, engenheiro e professor, completou esses dispositivos com a lei 175, de 7 de janeiro de 1936.

Velamos o que acontece na prática. O Governo Federal aplicou pelo IFOCS as seguintes verbas: em 1933, antes dessa existência constitucional, 108 milhões de cruzeiros; em 1934, 1935, 39 milhões; em 1936, 41 milhões; em 1937, subiu para 60 milhões. Mas nesse ano a Carta outorgada a 10 de novembro suprimiu toda e qualquer exigência de aplicação de verbas federais na recuperação do Nordeste seco.

No governo Linhares, reorganizou-se o DNOCS. Em 1946, a nova Constituição democrática retomou os dispositivos de 1934, aperfeiçoando-os. Pelo art. 198, manda a União despendar com essas obras e serviços "quantia nunca inferior a 3% da sua renda tributária, sendo um terço dessa quantia depositada em caixa especial, destinado ao socorro das populações", podendo parte ser aplicada a juros módicos, e o restante a agricultores e industriais estabelecidos na área seca.

Não é uma faculdade atribuída ao Governo, mas uma imposição constitucional, a qual ele não pode esquivar-se. Eis o sentido dessa disposição constitucional.

O polígono da seca, definido como uma área por demais extensa, para efeito de receber os benefícios dessa disposição constitucional, não deveria ser assim tão extenso. Isto é dilatar demais o campo de ação, e, portanto, pulverizar verbas e trabalhos. Há vários projetos em andamento na Câmara sobre os limites do polígono, e alguns parecem, aos conhecedores, francamente abusivos.

Já em 1931-32 o engenheiro Luiz Vieira mostrava que, a rigor, "a ação da Inspeção de Secas poderia limitar-se ao território dos três Estados mais castigados: Ceará, Paraíba, Rio Grande do Norte". Porque, diz ele, "o vulto da população e maior, maior a extensão territorial sujeita ao fenômeno, melhores as condições físicas para construção de obras". Isso não significa deixar sem apoio o nordeste semi-árido. Até hoje o nordeste está pagando a interrupção das obras do presidente Epitácio.

Em antigo folheto do DIP — "Dez anos de assistência às obras contra as secas" — são encontrados os dados relativos às verbas do IFOCS, nos anos de 1921 a 1926, governo de Artur Bernardes, e de 1931 a 1933, governo do sr. Getúlio Vargas. Para quem prefira ver esses dados inteligentemente comentados, recomenda-se o admirável trabalho do sr. Otto Guerra, "A Batalha das Secas", na Coleção Cadernos do Centro de Estudos Sociais, Natal, 1953.

DESAGRAVO

(Conclusão da 4.ª pag.)

A seguir o senador Saboya acrescentou alguns pensamentos sobre a situação da seca no nordeste, democracia, ordem, segurança e respeito à lei. Foi vivamente aplaudido; e o presidente encorajou essa memorável sessão. A seguir o senador Saboya fez um comentário sobre o seu comentário.

Já vivi bastante para não me espantar muito diante da tolice, do mau gosto e da falta de respeito do que existe entre que escreve assim como o sr. Chateaubriand, e até um pouco pior. Sei que existem outros que levam a sério esse comentário de autoridade. Admito que se alargue o título de jornalista e a significação da palavra discurso.

Conhecendo a abissal profundidade do mau gosto, não me contento a admitir que esse purgante pronunciado pelo sr. Assis tenha para algum um sabor de ambrosia. Conhecendo também o plausível e lacerante efeito produzido pelo comentário de Saboya, não me espanto muito se alguém ousa empregar, entre erros de banquete, as palavras santas a que o Deus tem direito. Devo deixar produzidos pelo incalculável gosto da farsa também já vi exemplos terríveis, que se escalonam desde o vilipêndio porográfico da maldade até o calhamaço da tolice. Portanto uma espécie de calhamaço que não se admira muito se amanhã algum jornalista comparasse o Exatidão do sr. Benedito Valença à tolice do Comendador como aqui, sob esse mesmo céu anil dos brasileiros, já se comparou o teatro de Nelson Rodrigues ao teatro de Sófocles. Tudo o que possível no universo da tolice. Mas o que me espanta, o que ainda me conseguiu espantar desta vez foi a condenação de tão vulgar substância.

Respostas às dúvidas ora a um ora a outro, a tolice, o mau gosto, o desrespeito à lei se tornaram a triste paisagem familiar de nossos olhos. Mas o que desta vez me chamou a atenção foi o comentário de Saboya, que não me deixou indiferente.

Agora eu fico sabendo que existem pelo menos dois: o jornalista e o escritor. O primeiro quer que a admiração, o segundo quer que o número seja mais elevado, porque o banquete esteve muito concorrido e porque no Senado não houve muitas palmas.

GUSTAVO CORÇAO

Clero e laicato

(Conclusão da 4.ª pag.)

e povo e proclamando a necessidade de uma nova ordem social.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Esse contraste entre o conservadorismo ou a perplexidade dos laicos e a larga experiência de um Padre me provou: a eloquência de um Padre Ellis; a firmeza de um Padre Weigler, jesuíta que encontrei em 1927, em Santiago e venho ouvir hoje, dirigindo uma discussão com admirável segurança de pensamento e linguagem; de um agostiniano como o Padre Stimpington, de outros que quissem lhes conhecer os nomes nem a congregação, e "intelectuais católicos" norte-americanos que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote, ao passo que os laicos e que se mostram tímidos, desamparados, apeados aos seus privilégios e confundindo o liberalismo com catolicismo, porque o "american way of life" está mais impregnado em sua pele do que o humanismo cristão.

Essa sim, é a linguagem que esqueceram ouvir numa reunião da elite dos "intelectuais católicos" norte-americanos. E é notável que venha de um sacerdote,

Os Canarinhos de Petrópolis

NO C. B. M.

Edino Krieger

O Conservatório Brasileiro de Música apresenta, no Teatro Municipal de Petrópolis, o conjunto vocal infantil organizado pelo mestre franciscano de Petrópolis, por Frei João Bentes e dirigido, atualmente, por Frei Jorge Krieger.

O trabalho de aperfeiçoamento de um conjunto vocal infantil é uma tarefa duplamente penosa, por dois motivos capitais: a capacidade de concentração da criança sobre um problema por assim dizer abstrato como a concentração de sons musicais e a simultaneidade e o menor do que num adulto. A atividade intelectual da criança nos primeiros anos de vida é extremamente espontânea, mas o sentido da criação do que não dá assimilação; seu maior rendimento intelectual se processa de dentro para fora e não na ordem inversa. É por isso que a voz de um menino não conserva seu tom por um período relativamente curto de suas características, o que exige uma renovação constante dos elementos do conjunto vocal e se torna inevitável para integrar um conjunto vocal de características definitivamente infantis. Este timbre neutro e peculiar da voz infantil, com sua espontaneidade absoluta e sua pureza de qualidade sonora, não é idêntica a qualquer timbre de qualquer instrumento musical, mas sim a uma voz adulta e única, encontrando uma equivalência possível tão somente na neutralidade dos "cantantes" da Idade Média.

A impressão que nos deixou o conjunto dos "Canarinhos de Petrópolis" em sua audição de quinta-feira, quando tivemos com o grupo de cantores infantis o primeiro contato, foi a de uma excelente formação disciplinar e de uma qualidade musical adquirida em grande parte, sem dúvida, graças ao treinamento diário a que se submetem os seus jovens componentes, dos anos 4 a 12, totalizando aproximadamente um conhecimento básico das noções musicais preliminares, indispensáveis para a obtenção de um nível técnico superior. Esse nível técnico superior, é bem verdade, depende mais exatamente da orientação que recebem de seus dirigentes, cuja seleção do repertório do conjunto, enriquecido com as maravilhosas páginas da polifonia religiosa e profana medieval e renascentista em limitando-se aos hinos desinstitucionalizados e medievais do culto católico de hoje.

FITA PORTUGUESA

Segunda-feira, "Capas negras" com Alberto Ribeiro, Amália Rodrigues e todo um elenco de artistas do rádio e do teatro português nesta produção apresentada pela "Globo Filmes". A história gira sobre a vida dos estudantes de Coimbra, que com as suas longas capas pretas, não tem semelhantes em qualquer universidade do mundo. Uma cena do filme.

EDUCAÇÃO DOS JOVENS

("Teresa, história de uma noiva")

Danilo Ramires

De início, este filme parece ser apenas a história dum jovem casal de inadaptados à sociedade por causa da guerra, mas logo se vê que a história é mais profunda. A história de Teresa e de seu noivo, entramos em contato com a realidade dum grave problema que aflição sempre os jovens, principalmente os rapazes apegados ao amor materno. Ou pelo excesso do zelo, ou pelo clima inconsciente de devoto de suas finalidades normais, para acabar assistindo os filhos num círculo de pequenos nada que destroem a vida do homem.

Assim e o caso do noivo de Teresa, que sob as asas protetoras do amor que sua mãe lhe devotava, seia-se pequenino, frágil, sem saber fazer frente a vida, e aos seus problemas de cada dia, mesmo quando o rapaz encontra derivativos para seu deslucamento social, a amizade do sargento Dadda, e o amor puro que sente pela melancolia de Teresa — não quer dizer que o caráter do rapaz seja um resultado da guerra. Não, ele já era assim antes de ir para a Europa combater na Itália. Ele já estava deformado pelo amor de uma mãe absorvente, egoísta. E no íntimo ele pensava estar certa com o seu carinho. Há sobre isso alguns portamentos de admirável ilustração para definir o caráter dos personagens. A mãe, para um simples passeio de automóvel, não quer sentar-se sobre o fado da vida para não ficar sozinha. E vai sentar-se, exatamente, entre o filho recém-casado e a noiva. Na praça, ela ao ver os dois conversando sozinho, tem uma interferência muito característica, quando, olhando para ambos, faz imitações de passagens chilenas, e acrescenta: "Segredinhos". E o abastimento em que mergulha quando descobre a fotografia do filho casado, é instantâneo. Muitos pobres filhos conhecem ao pelo mundo.

Já o problema de Teresa é bem mais natural. Sua gente pobre, humilde, aceita aquele namoro. Há apenas a suave interferência do irmão mais velho, que mais tarde compreende que a felicidade de chegar à sua irmã e a ela, ele já está deformado pelo amor de uma mãe absorvente, egoísta. E no íntimo ele pensava estar certa com o seu carinho. Há sobre isso alguns portamentos de admirável ilustração para definir o caráter dos personagens. A mãe, para um simples passeio de automóvel, não quer sentar-se sobre o fado da vida para não ficar sozinha. E vai sentar-se, exatamente, entre o filho recém-casado e a noiva. Na praça, ela ao ver os dois conversando sozinho, tem uma interferência muito característica, quando, olhando para ambos, faz imitações de passagens chilenas, e acrescenta: "Segredinhos". E o abastimento em que mergulha quando descobre a fotografia do filho casado, é instantâneo. Muitos pobres filhos conhecem ao pelo mundo.

Este filme deve ser visto, analisado, criticado, e acima de tudo, estudado. A história de Teresa, a doutrina do seu romance de amor, o doloroso problema do filho envolvido pelo exagerado amor dum mãe egoísta, e a realização técnica situam-no como uma das melhores produções do ano.

A SEMANA QUE AMANHÃ TERMINA

Esta foi a melhor semana do ano até agora. Tivemos "Escândalos da Riviera", "Agonia de amor" e desde quinta-feira, este extraordinário "Teresa", da Metro.

Em "Escândalos da Riviera", com Danny Kaye, o melhor musical de todos os tempos. O filme é uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção.

Em "Agonia de amor", com a lindíssima Alida Valli, uma história apaixonante narrada em um filme de grande beleza técnica. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção.

Em "Teresa", um romance sentimental, bonito como há muito não se via. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção.

Em "Teresa", um romance sentimental, bonito como há muito não se via. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção.

Em "Teresa", um romance sentimental, bonito como há muito não se via. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção.

Em "Teresa", um romance sentimental, bonito como há muito não se via. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção.

Em "Teresa", um romance sentimental, bonito como há muito não se via. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção.

Em "Teresa", um romance sentimental, bonito como há muito não se via. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção. É uma obra-prima de arte, de música, de dança, de direção.

A UNESCO e os jovens compositores

Um novo programa de trabalho para o ano de 1952, o Conselho Internacional da Música, reunido em sessão na Casa da UNESCO, em Paris, decidiu, mediante a decisão dos compositores de música, instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

Bolsa de Estudos no Conservatório de Paris

O Conservatório Brasileiro de Música concluiu um tratado de intercâmbio cultural com o Conservatório de Paris, de modo a possibilitar a bolsa de estudos para jovens músicos brasileiros para um estágio de um ano no Conservatório de Paris.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

O Conselho da UNESCO, em sua sessão de 22 de setembro, decidiu instituir o prêmio de música para jovens compositores, com o objetivo de promover a criação musical de novo tempo.

ARTES PLÁSTICAS

A Bienal de São Paulo e os comunistas

MÁRIO PEDROSA

A Bienal de São Paulo, que se encontra em andamento, é a maior exposição internacional de arte moderna já realizada no Brasil. Ela é organizada pelo Conselho Nacional de Arte e Cultura, sob a direção de Carlos de Campos.

A Bienal de São Paulo, que se encontra em andamento, é a maior exposição internacional de arte moderna já realizada no Brasil. Ela é organizada pelo Conselho Nacional de Arte e Cultura, sob a direção de Carlos de Campos.

A Bienal de São Paulo, que se encontra em andamento, é a maior exposição internacional de arte moderna já realizada no Brasil. Ela é organizada pelo Conselho Nacional de Arte e Cultura, sob a direção de Carlos de Campos.

A Bienal de São Paulo, que se encontra em andamento, é a maior exposição internacional de arte moderna já realizada no Brasil. Ela é organizada pelo Conselho Nacional de Arte e Cultura, sob a direção de Carlos de Campos.

A Bienal de São Paulo, que se encontra em andamento, é a maior exposição internacional de arte moderna já realizada no Brasil. Ela é organizada pelo Conselho Nacional de Arte e Cultura, sob a direção de Carlos de Campos.

A Bienal de São Paulo, que se encontra em andamento, é a maior exposição internacional de arte moderna já realizada no Brasil. Ela é organizada pelo Conselho Nacional de Arte e Cultura, sob a direção de Carlos de Campos.

A Bienal de São Paulo, que se encontra em andamento, é a maior exposição internacional de arte moderna já realizada no Brasil. Ela é organizada pelo Conselho Nacional de Arte e Cultura, sob a direção de Carlos de Campos.

A Bienal de São Paulo, que se encontra em andamento, é a maior exposição internacional de arte moderna já realizada no Brasil. Ela é organizada pelo Conselho Nacional de Arte e Cultura, sob a direção de Carlos de Campos.

A Bienal de São Paulo, que se encontra em andamento, é a maior exposição internacional de arte moderna já realizada no Brasil. Ela é organizada pelo Conselho Nacional de Arte e Cultura, sob a direção de Carlos de Campos.

A Bienal de São Paulo, que se encontra em andamento, é a maior exposição internacional de arte moderna já realizada no Brasil. Ela é organizada pelo Conselho Nacional de Arte e Cultura, sob a direção de Carlos de Campos.

NOTÍCIAS DE MINAS

Congresso dos municípios mineiros

BELO HORIZONTE. (Sua) — Está marcado para 12, 13 e 14 de outubro a realização do 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas. O congresso será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

O 1º Congresso dos Municípios do Sul de Minas será realizado no Hotel Continental, sob a presidência de Carlos de Campos. O congresso terá como objetivo discutir os problemas dos municípios mineiros e propor soluções para a melhoria da administração municipal.

CENSURA

Claude Vincent

Na Inglaterra, se o Lord Chamberlain achar uma peça contrária à moralidade (ele nunca pontifica sobre qualidade artística, isso lá é com os empresários e diretores) ele proíbe a montagem da peça para fins comerciais. O Teatro profissional, mais do que a peça para ser levada num clube que tem sócios particulares, como o Arts Theatre Club, e no passado o muito conhecido "Gaiety" Theatre, levaram para os céus, peças de uma grande seriedade mas que foram julgadas pela censura inapropriadas para o grande público. Raramente essas peças foram levadas para o teatro, mas foram levadas para o teatro de língua portuguesa.

Os céus esclarecidos que nem apenas vieram peças de ideias modernas, modernas, modernas, de nossa época; peças que, por serem as soluções, de problemas, perdem, por assim dizer, a "censurabilidade".

Essas considerações vêm ao espírito, por causa da peça de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Joana D'Arc, Rainha das Virgens, é uma peça de teatro de José Maria Monteiro, proibida pela censura. É possível levar no Rio

Para Hoje

TEATROS

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Para Hoje

TEATROS

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Para Hoje

TEATROS

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

Teatro Infância — GATO DE BOTAS — 19.30 e 20.30. Domingo às 10.30.

TRIBUNA das LETRAS

ANO I

Rio — 8-9 de setembro de 1951

N.º 22

JEAN-PAUL SARTRE ESCOLHEU

SUZANNE LABIN

(Especial para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

Entre os senhores de uma parte da terra que torturam um em cada dez de seus súditos, nos Buchenwald da Sibéria, e o escritor antifascista David Rousset que publicamente lhes exige contas, Jean-Paul Sartre escolheu: ele rompe com David Rousset.

Num dos números de "Tempos Modernes" Sartre consagra um importante editorial a se desolidarizar da campanha de David Rousset contra os campos de concentração soviéticos. Não e que negue a veracidade dos fatos invocados por Rousset, pois reconhece sem dificuldade:

— que os cidadãos soviéticos podem ser deportados sem julgamento e sem limites de tempo; que para os postos de vigilância (dos campos de prisioneiros) são designados presos comuns; que os internados chegam a um total de 15 milhões; que morrem de exaustão e de fome; e, para concluir, "que não se pode falar de socialismo quando um, em cada dez trabalhadores, está num campo de concentração, um terço de século após a revolução". Então, pergunta-se, por que Jean-Paul Sartre se desolidariza de David Rousset? E' que se ignora as sutilezas.

Essas calamidades que Sartre reconhece que subjagam todo um povo parecem-lhe de pequenas consequências comparadas com algumas fórmulas que ainda figuram no catecismo marxista dos Soviéticos, tais como "a sociedade sem classes", "o internacionalismo", "a missão histórica do proletariado" e que lhe bastam para concluir: "Nos temos os mesmos valores de um comunista".

Inopinadamente instituído em vestal do comunismo, Sartre não notou com que perspicácia Marx revela que todos os opressores camuflam sempre as suas inconfessáveis empresas com belas dividas, esses "guindastes metafísicos" que vendem "o seu fumarento prestígio aos poderosos". Já se viu, alguma vez, os manuais escolares burgueses apregoarem os privilégios de classe? Não vemos, ao contrário, pregarem a liberdade, a igualdade, a fraternidade? A leitura desses irreprocháveis ideais que a burguesia, no papel, adota, Sartre chegaria a concluir: "Nos temos os mesmos valores de um burguês?" Ele bem que evita isto, pois em relação ao capitalismo ele sabe pronunciar-se sobre os "atos" e não sobre as "fórmulas", enquanto em relação ao stalinismo ele considera as fórmulas como mais significativas do que os atos.

Mas essa prestidigitacão torna-se impossível porque o stalinismo alinha, de modo cada vez mais cru, as suas fórmulas de acordo com os seus atos. Sartre atraz-se de quinze anos na evolução da sociedade soviética que hoje não estudaria mais o internacionalismo e sim o chauvinismo, a igualdade e sim a hierarquia, a redenção do homem e sim a idolatria do Estado, a tal ponto que a gente se pergunta como doravante se pode resistir a atroz conclusão de que "stalinismo" e "fascismo" se identificam inclusive no plano dos "valores".

Ao que Sartre objeta: "Seja qual for a natureza da atual

Sociedade Soviética, a URSS se encontra, grosso modo, situada, no equilíbrio das forças, do lado daquelas que lutam contra as formas de exploração bem nossas conhecidas". Mas na Rússia soviética a desigualdade das rendas de 1 para 20, a supressão do direito de greve, a prisão por três chegadas com atraso à fábrica — todos fatos conhecidos por Sartre — não constituiriam formas de exploração?

Ao que Sartre, deixando as sutilezas do marxismo, retruca: "Toda política que se define contra a Rússia... é uma absolvição dada ao mundo capitalista". Como é mau reconhecer, numa pena tão brilhante, esse velho sofisma pelo qual os movimentos fanáticos sempre tentaram cegar os seus rebeldes: "quem está contra nós está a serviço dos nossos inimigos". Quando Sartre, ao lado de todos os democratas honestos, desejou que o general Eisenhower viesse expulsar Hitler da França, tinha ipso facto vendido a sua alma aos Estados Unidos? E Lenine havia vendido a sua

ao Kaiser quando aceitou deste um vagão fechado para ir abater o Czar?

A alternativa, portanto, não pode ser mais clara. Se as forças progressistas abandonam aos capitalistas toda a resistência ao totalitarismo soviético, ou os capitalistas vencem e então, apresentando a nossa abstenção como uma cumplicidade, tratarão de fazer afundar a ideologia progressista inteira nas ruínas do stalinismo, ou o totalitarismo soviético triunfa e então a nossa abstenção — aliás inútil porque nem por isso seremos menos enforcados — terá um sentido de deserção e seremos responsáveis pela dilatação do universo concentracionário. (N. da R.: Assim chamou David Rousset ao mundo que admite e, de certo modo, exige o campo de concentração).

Para demonstrar, por exemplo, esse encadeamento que ele pretende seja irresistível entre a crítica do stalinismo e a absolvição do capitalismo, Sartre escreve que David Rousset "passa por cima dos campos (de

concentração) da Espanha e da Grécia".

Na realidade, David Rousset reclamou "expressamente" que a sua Comissão inquire sobre a sorte dos detidos na Espanha, na Grécia e na Jugoslávia. Pelo contrário, é Sartre quem esquece mártires. Se ele consagra peças de teatro ao drama da perseguição aos negros nos Estados Unidos, a qual nos piores anos faz seis vítimas, nunca dedicou uma só de suas magníficas obras aos milhões de vítimas da repressão soviética ou às crianças famintas tão irresistivelmente levadas da mendicância ao assassinato que o Estado soviético teve, único na História, de prescrever, a 7 de abril de 1935, a pena de morte para as crianças.

Na sua peça "Morts sans sépulture", os resistentes que sucumbem às torturas nazistas conservam, entretanto, as suas convicções e o direito de morrer heroicamente. Como se explica que Sartre nunca se tenha interessado, como filósofo e como dramaturgo, pela sorte dessas legiões de inocentes arrasta-

dos aos tribunais, em processos falsificando nos quais, sem se livrarem de torturas físicas, ainda por cima tem de se degradar moralmente pela glorificação do seu carasco?

A manifestar essa persistente indiferença ante o drama do povo soviético quando afeta tanta sensibilidade pela sorte dos negros americanos, Sartre arrisca a que a gente acabe por se perguntar se ele não force uma compaixão humanitária estranha a sua natureza, unicamente para se mostrar subversivo em relação ao capitalismo. E essa dúvida só pode ser agravada pela desfaçatez de declarações como esta: "A verdade é que mesmo a experiência de um absoluto como o horror concentracionário não determina uma política".

Sartre prestaria grande serviço à ciência política se revelasse de que outro absoluto, além do horror, a experiência merece que se caracterize uma política? Ele no entanto admite, nesse mesmo artigo, o axioma marxista segundo o qual "a quantidade" se transforma em "qualidade". Então, a partir de que "quantidade" de sangue derramado poder-se-á, na sua opinião, julgar que o poder soviético mudou de "qualidade", levando em conta o fato de esse sangue derramado é precisamente da melhor qualidade? Pois, afinal, nenhuma ditadura, nem mesmo a de Hitler massacrar, em tempo de paz, tamanha quantidade de honrados comunistas quanto o poder soviético.

Será preciso evocar a sombra dos combatentes de Outubro? Trotski, o fundador do Exército Vermelho, Miliúvan, o artífice da insurreição na Geórgia, Belobrodov, o justicador do Czar, Rakovski, o líder da Ucrânia, Bucurine, o teórico do comunismo, Zinoviev, o fundador da 3.ª Internacional, Radek, o instigador da revolução alemã, Tomski, o líder dos sindicatos soviéticos, Meyerhold, Smirnov, Sokolnicof, Piatacof, Muralof, todos mortos pela Gupepe, e os milhares de militantes da "velha guarda" massacrados por decisão administrativa após o atentado contra Kirov, e as centenas de milhares de vítimas das viradas à direita ou à esquerda, e os colonistas dos movimentos alógenos: Kurt Landau, o chefe do comunismo austríaco, Neuman, organizador da luta contra os nazistas, Andrés Nin, fundador da Internacional Sindical Vermelha, Rajk, o ministro comunista húngaro, Kostov, o chefe do P. C. búlgaro, todos assassinados por aqueles de cujos "valores" com os quais Sartre se obstina em participar.

No fundo Sartre nos convide — ao que parece, conscientemente — a retrogradar ao velho culto do deus Moloch que devorava os seus próprios adoradores. Nós que desconfiamos dos ideais desencarnados, julgamos muito simplesmente que "só defendem os valores do verdadeiro comunismo aqueles que protegem a vida dos comunistas". David Rousset, ao propor a sua Comissão de Inquérito (sobre os campos de concentração na Rússia), põe-se ao lado desses. Jean-Paul Sartre, estigmatizando-a, renega esses "valores" que pretende defender.

SUZANNE LABIN

A I BIENAL DE SÃO PAULO



Será realizada, este mês, na Capital paulista a I Bienal promovida pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo. Vemos, no clichê, "A Arvore Vermelha", obra de Jan Wiegman, um dos pintores estrangeiros selecionados pela comissão julgadora.

Jan Wiegman nasceu em Oldenave, Holanda, em 1898. Estudou nas Academias de Crotzinga e Haia. Trabalhou na Suíça, onde tomou contato com o expressionista alemão Ernest Kirchner. Depois voltou à sua terra natal, sendo um dos fundadores do grupo De Ploeg sobre o qual Kirchner exerciu grande influência. Suas obras posteriores lembram a pintura francesa. Depois em muitas viagens, da Europa e África do Sul. (Fotografia enviada pela Sucessora da TRIBUNA DA IMPRENSA em São Paulo).

MICHELET

O mês de setembro está para sempre ligado no espírito das democratas a publicação de um livro — "Le peuple", de Michelet. Livro ingenuo e insuficiente, utópico e lírico em muitos pontos, se considerado à luz de uma análise rigorosa, mas a mais emocionante homenagem até hoje prestada ao instinto popular e à justiça das suas reivindicações. Partindo deste livro, vamos no quadro das nossas evocações semanais, lembrar a figura e a obra do seu autor Jules Michelet.

PERFIL HUMANO

A figura de Michelet não ficará associada à ideia de um professor de história ou de um historiador no sentido estrito da palavra, mas de um grande poeta da história. Não porque a sua "História da República Romana", ou da "Revolução Francesa", ou ainda a "História de França" sejam fantasias ou trabalhos de documentação insuficiente, mas porque a característica essencial é o sentido profundamente poético que as trespassa e que sem lhes tirar realidade as transforma mais numa epopeia em que Michelet se sente viver, sofrer e atuar do que numa narrativa em que os personagens tenham já adquirido a serena impessoalidade do tempo, da distância e da indiferença do seu evocador.

Há muito de apoteose na sua obra de historiador dos acontecimentos e dos homens, há muito de espanto e de lirismo nos seus livros de história natural. A cada momento sente-se o polemista e o emotivo, a substituição das fontes pela interpretação ousada quase visionária, que faria arrepiar um Macaulay ou um Funk-Brentano, mas apesar destes defeitos evidentes, Jules Michelet, se não é como pensa Camille Julian, "le génie même de l'histoire", ficará como um homem dotado de uma penetração rara da história que transformou no drama grandioso do homem em luta contra a natureza, do espírito contra a matéria, da liberdade contra a fatalidade. Dentro do terreno da história, no seu campo de luta ele travou o combate pela fé democrática, e sem nunca perdemos de vista a sua ingenua erudição, o sinal que deixara para sempre e a sua constante simpatia humana pelo povo, pelos simples e pelos grandes e tranquilos espetáculos da natureza.

Michelet amava os homens como irmãos, de um amor evangélico, qualquer que fosse a sua raça, a sua cor ou convicções. Neste amor dos homens estava mais que em qualquer filosofia a sua política. Era republicano, não em virtude de qualquer teoria racional ou abstrata mas porque a aristocracia era a seus olhos um princípio de exclusão, de orgulho e de secura espiritual, a monarquia um princípio arbitrário enquanto que a república democrática lhe parecia ser o único sistema capaz de permitir o pleno desenvolvimento das virtualidades do homem, e a entrada de todos "na cidade do direito". Há muito de ingenuidade e certa intervenção abusiva e nem sempre feliz em questões de ordem religiosa. Mas há grandeza nas concepções de Michelet.

Elas são um pouco dos melhores expoentes do seu século mas particularmente evidentes neste homem a quem as vezes faltou exatidão, mas nunca a boa vontade que sendo um historiador foi acima de tudo um artista e um interprete das grandes esperanças do povo.

A SUA FILOSOFIA DA HISTÓRIA

Foi exposta num pequeno

livro que apareceu em abril de 1831, "Introduction à l'histoire universelle". Michelet estava ainda no começo da sua carreira e já o seu espírito aspirava a abarcar a história do mundo e a compreender na sua unidade o desenvolvimento do gênero humano. Dugald Stewart, Victor Cousin, Vico, Herder e Edgard Quinet exerceram sobre ele grande influência. Cousin fortificou no seu espírito a ideia de encontrar a ligação necessária entre os fatos que compõem a vida humana. Mas foi Quinet quem lhe sugeriu uma definição (aliás tirada de Herder) que devia ter uma influência decisiva sobre o seu espírito: "A história é o trabalho do eu que se revela pouco a pouco, que se liberta sucessivamente do que lhe é estranho e aspira a reproduzir-se na sua forma mais livre". Michelet caminhava para a forma definitiva que o seu espírito iria revestir. Foi em duas palavras, como se formou no espírito de Michelet a ideia de que o elemento fundamental da história é a liberdade do homem em luta contra a fatalidade. No prefácio da sua "Histoire de France" encontramos-la como que esculpida: La France a fait la France... Elle est fille de sa liberté. Dans le progrès humain, la part essentielle est à la force vive qu'on appelle homme. L'homme est son propre Prométhée".

OBRAS PRINCIPAIS

"HISTOIRE ROMAINE"

Este trabalho, embora contendo alguns erros (de que participaram todos os seus contemporâneos na França e fora da França) é a sua melhor obra de história. Erro principal: conjecturas sobre as primeiras populações da Itália. Elementos novos no seu estudo: intervenção de fatores geográficos, geológicos e econômicos. Estilo: profundamente adaptado ao assunto, ora minucioso, ora rápido como a marcha das legiões, ora repousado quando meditava sobre os grandes princípios que presidiram à criação do império. Demonstração ao mesmo tempo de ideia colhida em Vico, de que um povo e o que a sua vontade nacional quer que seja. Ideia do democrata Michelet que teria na França desenvolvimentos imprevisíveis no "patriotismo" stalinista e no nacionalismo do general De Gaulle.

HISTOIRE DE FRANCE
Antes de Michelet todos tinham narrado a história de França nos seus acontecimentos exteriores. Foi ele quem encarou pela primeira vez a sua pátria "como uma alma e uma pessoa". Seguir o desenvolvimento dessa alma no seu esforço para libertar-se das influências fatais, ver os seus heróis em ação e sobretudo o povo como herói principal, vê-lo tomar consciência dos seus direitos, conquistar a liberdade e oferecer-lo ao mundo — eis em traços rápidos a essência desta obra, no que ela comporta de belas mas excessivas (e em certas circunstâncias perigosas) concessões ao "voluntarismo" e no seu desejo de fazer da França o centro irradiante da liberdade para o mundo.

"LE PEUPLE"
Michelet escreveu "Le Peuple" para mostrar o mal, o terrível mal de que sofre a França: a discordância entre as classes. Há entre as classes uma profunda ignorância e dessa ignorância resulta o ódio. Para nos salvarmos, dizia Michelet, não há outro remédio senão combater o isolamento e a divisão e acordar o instinto de sociabilidade que dorme, apesar de tudo, em todos os corações. É necessário pois associar os homens pelo interesse mas vivificar esta associação por

uma fraternidade viva e permanentemente. É um grande e generoso livro de paz social pela justiça e pela liberdade. Sob muitos aspectos a sua atualidade é maior ainda hoje do que no momento em que foi publicado.

POEMAS DA EDUCAÇÃO E DA NATUREZA

Michelet tem ainda no número das obras históricas de primeira grandeza a "Histoire de la Revolution Française". O espírito deste trabalho está definido por esta passagem: "até aqui toda a história da Revolução foi essencialmente monárquica. Esta é a primeira história republicana. Da primeira à última página não tem mais que um herói: o povo".

Como verdadeiros poemas da educação temos: "L'Amour", "La Femme", "Nos fils", em que se predica o valor da educação como elemento formador do caráter e cimentador da família. Como poemas da natureza, "L'Oiseau", "L'Insecte", "La Mer" e "La Montagne". Nestes livros encontramos mais um poeta do que, como de certo modo parece desejava Michelet, a ciência de um naturalista.

O RETRATISTA

Michelet foi um admirável retratista. Os perfis que traçou de Robespierre, Vergniaud, Lutero, Calvino, Henrique IV, Turenne, Diderot, testemunham o seu talento artístico. Ao escrevê-los, porém, nem sempre há uma estrita fidelidade, mas traços mais acentuados do que

o modelo permite, ou mais esbaltados do que o modelo exigia.

Mas sente-se a figura humana palpitar e desprender-se da sua pena como numa ressurreição. Ao historiador português Oliveira Martins alguém chamou o "Rembrandt da prosa". Creio que esta designação melhor caberia a Michelet — como retratista.

GENIO DE MICHELET

Terminemos por uma nota final o que no perfil humano começamos a esboçar.

Michelet possuía ao mesmo tempo a sensibilidade mais vibrante e um raro poder de evocação. Era um historiador que sentia bater o coração quando se aproximava de um monumento. Tudo o que lhe comunicava esse "fremido contagioso" de que fala ao referir-se a Corregio.

Há nele uma simpatia que transborda pelos séculos e pelos séculos, participa da vida secreta de tudo e de todos, partilha as suas dores e alegrias, faz de todas as vidas a sua vida. As sombras que vagueiam pela história, são trazidas pelo seu gênio à existência terrestre, as multidões vivem nos seus olhos como séculos individuais, as coisas tornam-se séculos que parecem sofrer e pensar.

Ele vê a história mais do que a descreve. O seu estilo tem o ritmo de um coração ardente, a sua frase a trepidação dos nervos. Por isso é um estilo vivo, vibrante, desigual, ora correndo ora parando estacado diante de um grande espetáculo, ora mais calmo, ora mais elegante, mas sempre magnífico de humanidade. Por isso não foi um historiador sereno mas bem dizer um dramaturgo da história, tendo como personagens sempre heróicos o povo que muito amou não tanto talvez

por ser melhor que as outras classes, num sentido absoluto, mas por ser a classe sofredora.

DATAS

- 21 de agosto de 1798 — Nasce Jules Michelet.
- 1810-1812 — Trabalha na tipografia de seu pai.
- 1816 — É batizado.
- 1817 — Recebe o título de Licenciado em Letras.
- 1821 — Nomeado professor do Colégio Carlos X.
- 1824 — Casa-se com Pauline Roussau. Nasce sua filha Adèle.
- 1825 — Conhece Edgard Quinet. Publica o seu "Tableau Chronologique de l'Histoire Moderne".
- 1827 — Nomeado professor de História e Filosofia na Escola Normal Superior.
- 1829 — Nasce o seu filho Charles.
- 1830 — Viagem à Itália.
- 1831 — Publicação de "Histoire Romaine" e "Introduction à l'Histoire universelle".
- 1833-1834 — Michelet substitui Guizot na Sorbonne.
- 1835 — Publica "Mémoires de Luther".
- 1837 — Sai o tomo III da "Histoire de France" e "Origines du droit français".
- 1838 — Michelet é eleito para a Academia das Ciências Morais e Políticas.
- 1840 — Tomo IV da "Histoire de France".
- 1841-1846 — Publica "Le peuple" e "Du préte de la femme, de la famille".
- 1849 — O curso de Michelet é suspenso (2 de janeiro) depois de ter sido acusado de ser maoísta. Michelet casa-se em segundas núpcias com Adèle e Maubert.
- 1850 — Nascimento do seu filho Yves-Jean Michelet.
- 1859 — Michelet foi destituído da sua cadeira no Colégio de França. Vai instalar-se em Cannes.
- 1863 — Publica os seus últimos volumes da "Histoire de la Revolution". Paris para a Itália.
- 1865 — Tomos VII e VIII da "Histoire de France". Os seguintes aparecerão com regularidade até ao XVII (1907).
- 1867-1869 — "L'Oiseau", "L'Insecte", "La Femme", "La Mer", "La montagne", "La Bible de l'Humanité", "La Montagne", "Nos Fils" — são as obras publicadas neste período.
- 1871 — Em Florença escreve a "France avant l'Europe".
- 1874 — Morte de Michelet.

TODÁ A OBRA FOLCLORICA DE LEONARDO MOTA SERÁ REEDITADA

"CANTADORES", VIOLEIROS DO NORTE, SERTÃO ALEGRE E "NO TEMPO DE LAMPEÃO"

Um dos mais expressivos acontecimentos literários do ano em curso será, sem dúvida, o lançamento pela Editora "A Noite", da segunda edição do grande livro de Leonardo Mota "Cantadores". De acordo com um contrato celebrado entre aquela editora e a família do notável folclorista patricio, falecido em janeiro de 1948, toda a obra que Leonardo Mota escreveu e publicou sobre a poesia e a linguagem dos sertões nordestinos será reeditada agora, numa iniciativa que já mereceu excepcionais aplausos da parte dos círculos intelectuais do Rio e dos Estados.

São quatro os livros folclóricos de Leonardo Mota, que "A Noite" reeditará: "Cantadores" (publicado no Rio em 1921), "Violeiros do Norte" (publicado em São Paulo em 1925), "Sertão Alegre" (publicado em Rio de Janeiro em 1928) e finalmente "No Tempo de Lampeão" (publicado no Rio em 1939). Todos esses volumes se encontram completamente esgotados, há muitos anos. O contrato para a publicação da série, a edição da obra folclórica de Leonardo Mota foi firmado em janeiro deste ano, no Rio, e estipula que "A Noite" lançará os quatro volumes dentro do prazo de vinte meses, a partir de 1 de janeiro de 1951. O primeiro a aparecer será, como dissemos, o "Cantadores", seguindo-se os demais, na ordem cronológica de sua primeira publicação.

Disputadíssimos em todo o país os livros de Leonardo Mota alcançaram decerto um es-

plêndido sucesso editorial. A medida que os anos correm mais preciosos eles vão ficando, como incomparáveis repositórios de muita coisa que a civilização tem feito desaparecer com a invasão das catenetas distantes pelo rádio, pelo jornal, pela luz elétrica, pelas estradas de ferro e de rodagem. "Desse curso no ano 2.000," escreveu Luiz da Câmara Cascudo o laureado autor da "Geografia dos Mito Brasileiros" — os livros de Leonardo Mota "a parte. Contêm, como o vaso de cobre guardava o gênio maior que a praia, o horizonte e o mar, o sertão alegre e triste, sertão das vaquejadas, de aparição, dos cantadores e dos cangaceiros, dos bailes e das lutas, de inverno e da seca, com todos os taboleiros, chapadões e serranias, crepúsculos e manhãs, rios e claros, açudes imovíveis, lagoas povoadas de marrecas, garças e jacarás. Quem abrir o livro retira o selo de Salomão do vaso encantado. Ouvirá a voz do povo cantando e vivendo.

UM CAPÍTULO DOS "CANTARES"

Transcrevemos a seguir um trecho dos cantares de Leonardo Mota. São alguns julgamentos jocosos da seca no Ceará, vista pelo seu admirável humorismo e que bem revela o espírito sertanejo sempre convencido de que "desgraça pouca é bobagem".

Na primeira década de 1919 um reiho igualense me prediz a crueldade da seca: — O negócio não vai de cangaço, não. A lagoa daqui ainda

não tomou água que dêse pra da nos pelo ano, pelo ano, se lá seca, e ora arro, ora. Quis 15! Cada pastagem, cada lagoa? Agora ex se me assentano, no dia de São José. Se não chover, dia de São José, não se desdará que o reventino lá secretado. Já os laureados de Santa Luzia por de fora, não. Vemindo por de fora reventino, amanhece bonito, nemela, mas depois se arrepende. Quem vê a correção dos rios, quem vê os jorros, diz que a chuva vem entã. Mas quant' a assim? e esse solido água e esse vento solto no mundo! Da, não de. No 17 deu-se isso: coravam que era seca e se que intem por morte tudo atuada... Eu só ando ressentido porque os antigo diz: "19, 20 ou 21." Pra mim, se não lá seca, isto ano, e vá ano, e se não lá pró ano, e no outro pró ano. Em fins de junho de 1913, quando a seca a entrando no seu auge, apanhei certa noite, na estação ferroviária do Iru a conversa em seguida reproduzida.

No galpão apinhado a onda sua brama. As estacas cenitares de flageiados, candidatos a emigração. Deuses, ao alvorecer o dia, as águas detidas poderiam embarcar para o porto d. Camocim. Dois pretiros do município de Santa Quitéria conversavam, olhando melancolicamente o céu limpo e estrelado:

— El' choce mais não! ora, nós já tamo na toqueira de S. Pedro... Espie que teu estreito! Limpio como de sol! Chove lá o quê!

— Agora tem uma coisa; chuva aqui só serve a de atraso. O resto do pastage apodrece e quem mau criou, se re doído. Minha antecesse... Pró ano tem quem creneque mode nimo. Este ano e ano de muito resto e pouco pasto e vá enc e ano. (Conclui na pág. seguinte)

IMIGRAÇÃO E COLONIZAÇÃO NO BRASIL

Por J. Fernando Carneiro

UM AUTOR E UM OPUSCULO

Vamos a seguir um trecho do trabalho de J. Fernando Carneiro "Imigração e Colonização no Brasil", editado pelas Publicações Avulsas da Cadeira de Geografia do Brasil, do prof. Milgard O'Reilly Sternberg.

Na apresentação diz o prof. Sternberg sobre o autor: "A observação penetrante, o raciocínio lógico e ágil, o amor ao próximo e outras qualidades intelectuais e afetivas medradas no campo das ciências médicas, neste não se haveriam de conter. Aos trabalhos médicos se justapuseram ensaios históricos, sociais e políticos, em todos a marca de uma originalidade de pensamento de uma agudeza de crítica, de um conhecimento honesto dos seus assuntos".

É sobre este trabalho: "Fernando Carneiro aceitou o convite que lhe fizemos para participar da série de conferências promovidas em 1949 pela cadeira de Geografia do Brasil, desejosa de agitar temas oportunos, de interesse para os geógrafos brasileiros. O presente opusculo reúne a matéria versada nas duas palestras com que tão brilhantemente contribuiu para o programa daquele ano."

RESTRICÇÕES À IMIGRAÇÃO

No momento atual, apesar de vários movimentos em sentido contrário persiste ainda o clima da restrição à imigração, criado pela revolução de 1930, mantido apesar de tudo pela Constituição de 1934 e reforçado pelo golpe de estado de 1937.

Podemos dizer que do passado brasileiro quase nada resta e talvez se pudesse tomar como índice disso o fato de que hoje em nenhum Estado da Federação se permite o voto aos estrangeiros nas eleições municipais. Na Argentina em todas as suas províncias, ainda hoje se permite o voto municipal aos estrangeiros. Outrora no velho Brasil liberal (embora ele nunca o tivesse sido tanto quanto o foram os Estados Unidos ou a Argentina) em 11 (onze) Estados da União aceitava-se nas eleições municipais o voto dos estrangeiros residentes no Município há mais de dois anos. No Brasil de hoje não se permite isso em mais nenhum Estado, sendo que em três Estados (um deles o Estado de S. Paulo), as constituições estaduais negam aos brasileiros naturalizados o direito de serem eleitos para cargos estaduais de representação. Mas não é só o caso do voto. Há muita coisa mais. Vejamos assim a relação abaixo:

1 — Os estrangeiros não podem ser eleitos (art. 131 da Constituição Federal). Não podem votar sequer nas eleições municipais.

2 — Os estrangeiros não podem ser funcionários públicos (art. 184 da Constituição Federal).

3 — Para ser leiloeiro é preciso provar a qualidade de cidadão brasileiro no gozo dos direitos civis e políticos e estar domiciliado no lugar em que se pretende exercer a profissão há mais de 5 anos (decreto-lei n. 21.981, de 18 de outubro de 1932 modificado pelo decreto-lei n. 22.427, de 1 de fevereiro de 1933).

4 — Somente cidadão brasileiro nato ou naturalizado pode inscrever-se em concursos para exercer o cargo de tradutor público e intérprete comercial (decreto-lei n. 13.609, de 21 de outubro de 1943).

5 — Somente brasileiros poderão ser empregados como classificadores de produtos agrícolas e pecuários e das matérias primas, seus subprodutos e resíduos de valor econômico (decreto-lei n. 4.118, de 20 de fevereiro de 1942).

6 — Se poderão ser empregados em trabalhos de estiva e de docas nos portos nacionais os trabalhadores brasileiros ou equiparados (decreto-lei número

9.462, de 15 de julho de 1946). O artigo 353 da Consolidação das Leis do Trabalho explica o que seja equiparado: "equiparam-se aos brasileiros para os fins deste capítulo e ressalvado o exercício de profissões reservadas aos brasileiros natos, ou aos brasileiros em geral, os estrangeiros que residindo no país há mais de 10 anos tenham cônjuge ou filho brasileiro".

7 — Para obtenção da carteira de motorista profissional, além das condições já previstas nas leis e regulamentos em vigor são indispensáveis as seguintes: a) ser brasileiro nato ou naturalizado; b) ser reservista ou pelo menos não estar em falta com a lei do serviço militar (decreto-lei n. 1.400, de 3 de julho de 1939).

8 — Somente aos brasileiros é facultado exercer e explorar profissionalmente a pesca e indústrias correlatas. Esta exigência é extensiva aos armadores de pesca e a administração de sociedades que explorem a pesca (Código de Pesca — Decreto-Lei n. 794 de 19 de outubro de 1938).

9 — Os estrangeiros não podem explorar a navegação de cabotagem para o transporte de mercadorias, que é privativa dos navios nacionais, salvo caso de necessidade pública (art. 155 da Constituição Federal).

10 — Os estrangeiros não podem ser proprietários, armadores e comandantes de navios nacionais, sendo que a tripulação do navio e embarcação nacional será constituída integralmente de brasileiros dos quais 2 (dois) terços, no mínimo em cada categoria, classe ou especialidade serão de brasileiros natos, podendo o outro então ser preenchido por brasileiros naturalizados (artigo 155 da Constituição Federal e art. 369 da Consolidação das Leis do Trabalho).

11 — Os estrangeiros não poderão ser praticos de portos, rios, barras e lagos (artigo 149 da Constituição de 10 de novembro de 1937).

12 — As profissões liberais são reservadas aos brasileiros excetuando os casos de legítimo exercício da data da Constituição (10 de novembro de 1937) e os de reciprocidade internacional admitidos em lei (artigo 156 da Constituição de 10 de novembro de 1937 e artigo 161 da Constituição Federal).

13 — Somente os brasileiros natos poderão lecionar Português, Geografia do Brasil e História do Brasil, sendo, todavia, permitido a professores de nacionalidade portuguesa naturalizados brasileiros registrar-se para o ensino da língua nacional (Decreto-Lei n. 8.777, de 22 de janeiro de 1944).

14 — Os estrangeiros não podem receber autorização ou concessão para o aproveitamento de recursos minerais, e de energia elétrica (art. 153 da Constituição Federal). Os aproveitamentos de queda d'água só podem ser concedidos a brasileiros ou sociedades brasileiras das quais só poderão ser sócios ou acionistas, com direito de voto, brasileiros, aos quais será reservado o exercício da gerência e da administração (Código de Águas, Decreto-lei n. 852, de 11 de novembro de 1938; decreto número 24.643, de 10 de junho de 1934).

As empresas de mineração só podem ter sócios ou acionistas brasileiros. Os brasileiros casados com estrangeiras, ou as brasileiras casadas com estrangeiros, ainda que no regime da comunhão de bens, poderão ser sócios das empresas de mineração e industrialização; no caso porém de transmissão intervivos ou causa mortis, somente a brasileiros natos é permitida a sucessão (Código de Minas, decreto-lei n. 1.985, de 29 de janeiro de 1940).

15 — No que se refere às companhias de seguro, as sociedades são obrigadas, qualquer que seja sua forma, a constituir com brasileiros os órgãos que, pelos estatutos sociais, tenham a seu cargo atos de administração e a fiscalização da observância de tais atos de orientação dos administradores embora com caráter consultivo (art. 1 do decreto-lei número 2.063, de 7 de março de 1940).

16 — Os estrangeiros não podem ser proprietários nem acionistas de empresas jornalísticas, sejam políticas, sejam noticiosas, assim como de radiodifusão, ou nelas exercer direção ou a administração, reservadas exclusivamente a brasileiros (art. 160 da Constituição Federal).

17 — As pessoas estrangeiras, físicas ou jurídicas, não serão alienadas, concedidos ou transferidos imóveis de União, situados dentro da faixa de fronteira, da faixa de 100 metros ao longo da costa marítima ou de uma circunferência de 1.320 metros le ralo em torno das fortificações e estabelecimentos militares, salvo se houver autorização do residente da República (decreto-lei número 9.760, de 5 de setembro de 1946).

A lei estabelece restrições às transações com estrangeiros relativas às terras particulares situadas na faixa de 150 quilômetros ao longo da fronteira do território nacional, bem como proíbe que, nas empresas localizadas na mesma faixa, industriais ou comerciais, os estrangeiros exerçam funções preponderantes na gerência ou na administração (decreto-lei n. 6.430, de 17 de abril de 1944).

18 — Nos sindicatos operários o cargo de presidente só poderá ser exercido por brasileiro nato e os demais cargos de administração e de representação só poderão ser ocupados por brasileiros (art. 315 da Consolidação das Leis do Trabalho).

19 — Finalmente, além dessas interdições aos estrangeiros, cumpre assinalar a lei dos dois terços que assim reza: "As empresas individuais ou coletivas, que explorem serviços públicos dados em concessão, ou que exerçam atividades industriais ou comerciais são obrigadas a manter, no quadro do seu pessoal, quando composto de três ou mais empregados, uma proporção de dois terços de empregados brasileiros" (art. 352 e 354 da Consolidação das Leis do Trabalho). A proporcionalidade é obrigatória nem só em relação à totalidade do quadro de empregados, como ainda em relação à correspondente folha de salários.

A lei isenta da obrigação da proporcionalidade as indústrias rurais e declara que essa proporcionalidade, até nos casos indicados pela lei, poderá ser inferior a dois terços "mediante ato do Poder Executivo, e depois de devidamente aprovada pelo D.N.T. e pelo Serviço de Estatística da Previdência e Trabalho a insuficiência do número de brasileiros na atividade de que se trata".

Como se vê, a lei parece que procura efetivamente proteger ao trabalhador nacional e frequentemente discrimina entre brasileiro nato e brasileiro naturalizado, tornando assim muito precária a cidadania do naturalizado. Entretanto, para a obtenção dessa precária cidadania a lei exige "residência no território nacional pelo prazo de 10 anos imediatamente anteriores ao pedido de naturalização" (decreto-lei 389, de 25 de abril de 1938). É preciso notar que depois desses 10 anos, o processo de naturalização demora 1 ano. No que se refere aos portugueses, o artigo 129 da Constituição Federal determinou que deles se exigisse apenas residência no país "or 1 ano ininterrupto, idoneidade moral e sanidade física."

OUTRAS INTERDIÇÕES

Certamente nem todas essas interdições da lei são absurdas e frequentemente algumas dessas leis de proteção aos nacionais foram feitas para coibir abusos injustificáveis. Houve época em que, numa casa comercial do Rio, o seu proprietário português não admitia empregada de nacionalidade brasileira, nem sequer portuguesa que fosse casado com brasileiro. Entretanto, em conjunto, e qualquer que sejam as explicações, o Brasil pode ser considerado o país menos liberal da América. Sua legislação é mais de um país de emigração do que de imigração. Porque, deve-se ainda tristemente assinalar que em chegando ao Brasil o estrangeiro não encontrará unicamente essas interdições aqui assinaladas. Essas, constituem apenas uma face de um mundo maior de interdições tanto a nacionais quanto a estrangeiros que hoje se queiram mover dentro do país. E assim é que ninguém pode importar nem exportar sem licença prévia. Ninguém pode moer cana sem licença do Instituto do Açúcar e do Alcool. Ninguém pode plantar cacau sem licença do Instituto do Cacau. Ninguém pode plantar mate sem licença do Instituto do Pinho, licença do Instituto do Mate. Ninguém pode plantar café sem o beneplácito do grupo que domina o café. Ninguém pode derrubar árvores ou fazer serrarias sem licença do Instituto do Pinho, licença aliás que nunca se obtém.

O próprio nacional ou empresa nacional que hoje quiser se meter em negócios de pesca, por exemplo, não conseguirá romper os mil entraves de uma camorra que mantém esse negócio do pescado num baixo nível de extração e num altíssimo nível de preço.

CONCLUSÃO

O Brasil atual está assim peido e impedido de crescer. Esta afirmação não é puramente retórica. Muitos fatos a comprovam, podendo-se citar, entre outros, aquele referente à inflação. O Brasil não tem capacidade de absorver o dinheiro que o Governo emite. Mais dinheiro no Brasil de hoje, mesmo lastreado a ouro, significa inflação. Mais gente no Brasil de hoje, mesmo forte, robusta e competente, significa desemprego.

Quanto ao trabalhador nacional, ele está sendo vítima de um equívoco, melhor diríamos de um ludíbrio. É que, em face dos privilégios que a lei lhe outorga, ele se sente hoje, sem dúvida, muito mais amparado e olhará com natural desconfiança todo aquele que tiver a audácia de tentar subtrair-lhe alguns desses privilégios. E, em verdade, se esses privilégios representassem sempre uma vantagem real para o trabalhador brasileiro, nenhum patriota procuraria criticá-los. Mas o paradoxo do caso é que os filhos de outras nações, mais liberais do que o Brasil e nas quais se concedem aos alienígenas favores muito maiores, estão cada vez mais ricos, enquanto o Brasil e os trabalhadores nacionais estão cada vez mais pobres.

E por isso mesmo quer-me parecer — se me permitem sair da narrativa histórica para o campo prático e político — que uma das tarefas dos espíritos mais lúcidos da nossa geração deverá ser a de explicar ao povo brasileiro que aquilo que faz a grandeza das nações e o patriotismo; mas aquilo que as torna ridículas e as leva afinal à guerra e à ruína é o nacionalismo.

TODA A OBRA FOLCLÓRICA...

(Conclusão da pág. anterior)

de chucaco e pouco peçoço... — E' mermo. Não hai quem dê mais feito não... — Agora, cumpade, inda terantonte relampeou, de noite, pr'o lado do Píoi. Eu acho que eu não vou não. Cachorro por se averá nasceu c'os óio tapado. Pode se inte que o inverno principie cedo. Eu quero afuturo por aqui mermo...

— Apois, cumpade, ocê é que é o dono da sua vida, e e quem sabe. Eu teja adonae tive, mandando the jaze uma carta aos coadado dum home daqui, the isplileando cumo e e cumo não é esse mundão por ai a fora. Eu já me ditriminei e vou ganhá a lapa do mundo... Vou correge outra Província! Ceará e terra do principia: " gente almoca mas não ceia! Querê ti-vê no Ceará e mermo que a gent. querê se atrepa em pau de sebo. Cumpade, ocê fique ci-enti que éta Ceará e que nem pira cega...

O interlocutor achou graça na comparação, mas não alinhou bem com o seu sentido.

— Porque e que dinbo ocê diz que o Ceará e que nem pira cega?

— E mode isso: pira cega não ache o que comê, e só vece com gôgo e gritando "piô" "piô", "piô". Assim o Ceará: só vêe no atraso e não é ruim não, é pio, pio, pio...

— Mas, home, ocê mode que não magina. Esse negoco de se chega de noite nos povoaço e o cão. Se a gente chegasse de dia, não pudia echá quem acesse um bocódo. A esta hora, cumo digame, tã tudo iluminado regaleado. Quem é que que ia sabê de conversa, de esmoia?

— O miue! mas ocê tá vê que vem bem dizê nua e também a Reimunda que lá se pondi moça?

— Agora lá isso é exato! Eu só queria acha uma criatura que me arrumasse um pano. O miue era a gente se demorá equi

CONCLUSÃO

O Brasil atual está assim peido e impedido de crescer. Esta afirmação não é puramente retórica. Muitos fatos a comprovam, podendo-se citar, entre outros, aquele referente à inflação. O Brasil não tem capacidade de absorver o dinheiro que o Governo emite. Mais dinheiro no Brasil de hoje, mesmo lastreado a ouro, significa inflação. Mais gente no Brasil de hoje, mesmo forte, robusta e competente, significa desemprego.

Quanto ao trabalhador nacional, ele está sendo vítima de um equívoco, melhor diríamos de um ludíbrio. É que, em face dos privilégios que a lei lhe outorga, ele se sente hoje, sem dúvida, muito mais amparado e olhará com natural desconfiança todo aquele que tiver a audácia de tentar subtrair-lhe alguns desses privilégios. E, em verdade, se esses privilégios representassem sempre uma vantagem real para o trabalhador brasileiro, nenhum patriota procuraria criticá-los. Mas o paradoxo do caso é que os filhos de outras nações, mais liberais do que o Brasil e nas quais se concedem aos alienígenas favores muito maiores, estão cada vez mais ricos, enquanto o Brasil e os trabalhadores nacionais estão cada vez mais pobres.

E por isso mesmo quer-me parecer — se me permitem sair da narrativa histórica para o campo prático e político — que uma das tarefas dos espíritos mais lúcidos da nossa geração deverá ser a de explicar ao povo brasileiro que aquilo que faz a grandeza das nações e o patriotismo; mas aquilo que as torna ridículas e as leva afinal à guerra e à ruína é o nacionalismo.

uns dois dia. Na serra faz um frio doido e a gente sem um pano e o diabo... Home, tu não se esqueça de prouta aqui no Ipu se o Guvêrno tá pra manda serviço.

— Ocê inda acredita em lambança de Guvêrno? Isso é que e mais besta! Guvêrno se enabracá lá com pobre... Se acabá tudo e ele nem mode conta. Fobre que escapa dessa fela pode bate no peito que e po que casacou de quito... Eu lá acreditar em caitiga de Guvêrno! Tu cuita que nua inda tamo no tempo de Papai Pedro?...

— Eu não. Eu bem sei que o nosso Imperadô veio lá morreu, pois vi seu "enente Lorenzo Feltova dizê lá no Toa. Mas todia se que Nossenho abraçasse a natureza dos home daguei.

— Abranna lá nado: Eu lá falei numas passaxe de pira, mas quem quis que enba que? Do Ceará veio eu não me arre-tiro. Vou lá pedi esmoia na terra aléia pra pensarem que e severgonhice minha! Morro e fome, mas não vou. E' aqui! Agora eu tenho pra mim que isso é fim de mundo... D. que na Cropa tá tudo se estracalando.

— Adonde?

— Na Cropa. E' na estranja. E' longe: e u onoe e uoço perdeu a espora. Fica pra u de Pernambuco... Na Ipuite eu vi seu Ze Bento iento... a jóia que tinha sua telegrama. Da que morre gente e... pra batendo chitre cheira se na trincheira de atunto! O froteio e mi que zoda de fogo na taboca...

— Tá bom, home, tratemo de drumi que se a gente tá maquina em desagraço, acaba tudo e uado do ruto, stamo, tu se acita sem se den... Creio! Foi o sinal da Cruz cristão!

— Ah sim. E' só porque eu já tive e iento... Também se Deus jó se imporia com certos coisa...

Só em 52 "Cangaceiros"

Somente em princípios de 1962 estará nas livrarias o novo romance de José Lins do Rego, "Cangaceiros".

TRIBUNA DAS LETRAS ouviu o autor, a respeito desse trabalho, perguntando inicialmente quais os problemas formulados no romance.

José Lins do Rego respondeu: — "Nunca me preocuparam os problemas a formular quando me pedia a fazer romance. Deixo isso aos meus personagens."

O desejo de conhecer a intenção do romance e a curiosidade em torno do tema que lhe dá corpo para saber se tem ele as características de um estudo sobre a forma romanesca de uma biografia, de uma classe, de um momento histórico, de um indivíduo, de um grupo, de uma perplexidade ou de um depoimento, forçou uma pergunta nesse terreno, respondendo o escritor:

— Quanto à intenção social ou à preocupação de tomar um tema para desenvolvimento, não será ainda desta vez que me arraste a responsabilidades tão grandes.

AUSÊNCIA DE PLANO

"O romance para mim continua a ser uma criação. Não cogito de dados, nem tão pouco de princípios para escrevê-lo. Deixo que o romance se processe dentro de mim e se expanda, e se desenvolva, como se fosse coisa plantada. Cavo a terra para que a semente encontre a seiva necessária e feio

José Lins do Rego responde a algumas perguntas de "Tribuna das Letras" — Problemas do romance e notas

isso, que a chuva e o sol e os ventos façam o serviço. Sou, por conseguinte, apenas um lavrador. O sucesso ou a eficácia do que foi semeado, depende mais dos agentes físicos do que propriamente de mim.

As vezes fico como um plantador de cana, à espera da chuva e com medo da seca. Ponho-me então a cultivar a terra que parece safara para, que não me decepcione a safra que há de surgir."

A situação de José Lins do Rego entre as modernas correntes do romance é encarada por ele da seguinte maneira:

NAO DESEJA SITUAR-SE

— Não sou de me situar. Vivo com os meus livros a pobre vida que eles têm. E por conseguinte não quero colocar distícos onde ao deve existir a vida. Se

existe a Vida, se o leitor se encontra com um personagem que lhe dê uma medida de gente, aí está a função essencial dos meus livros."

Esta incompatibilidade entre os "distícos", por que não dizer definições?, e a "vida", nos levaria longe. Mas nossa missão é apenas inquirir.

Qual a missão social, política ou metafísica do romancista?

José Lins do Rego responde:

— A situação política e metafísica do romance está intimamente ligada à condição humana. Se o romancista consegue levantar uma figura com características reais ele terá por esta forma dado condição social e condição política ao seu personagem.

Mas em que campo, afinal, se encontra o ponto de vista doutrinário?

UMA DEFINIÇÃO — POR EXCLUSÃO DE PARTES

— Não considero e não pretendo fazer exclusivamente arte, no sentido de me colocar fora das tormentas de minha época. Não. Sou um passageiro do barco que atravessa os temporais. Comigo, todos correrão os mesmos perigos. Não sou nem de torres de marfim e nem tão pouco das arrematadas forçadas. Quero ser somente homem, com liberdade de movimentos para poder me atirar náutica no momento da nau

Quero somente ser homem e nada mais.



JOSE LINS DO REGO

José Lins acabou definindo-se, situando-se e de uma maneira que tem tanto de bela como de exemplar.

A HISTÓRIA DE "CANGACEIROS"

Pode adiantar, para os leitores de TRIBUNA DAS LETRAS, alguma coisa sobre o seu novo trabalho?

— A história de "Cangaceiros" é a continuação dos acontecimentos que envolveram aqueles grupos de homens da família do Araticum, do meu romance "Pedra Bonita".

A ação passa-se nos sertões de Pernambuco, com as costumes incursões dos cangaceiros nos outros Estados.

Aparício, o chefe do cangaço, Antônio Bento, seu irmão mais moço que também desempenha papel de relêvo no desenrolar dos episódios e o negro Vicente, cangaceiro, espécie de lugar-tenente de Aparício, são os personagens mais em evidência no livro. Tudo em "Cangaceiros" gira em torno de uma propriedade de um coliteiro em Pernambuco, com os quadros e minúsculas que reclamam as descrições da vida dos homens do cangaço no norte e nordeste brasileiro.

NOTA: "Cangaceiros" aparecerá em volume de cerca de 400 páginas e será editado pela Livraria Jose Olympio.

"ESPERIDIÃO"

O Sr. Benedito Valadares, como político, deixou de interessar-nos neste momento. Seria levar indebitamente para um apontamento literário noções, experiências e reservas mais que legítimas neste caso, mas de que o crítico deve libertar-se corajosamente antes de iniciar a leitura de uma obra.

Assim pois colocamos de um lado o Sr. Benedito Valadares e a sua biografia entre pitoresca e sinuosa, e olhamos "Esperidião" com objetividade, só prejudicada talvez por uma certa determinação de indulgência que merece todo o escritor no início da sua carreira. Infelizmente o Sr. Benedito Valadares não nos ajudou. O que sinceramente lamentamos.

—x—

No prefácio o Sr. Valadares confessa a sua hesitação em publicar o romance. Acreditamos. No fundo de todo o homem, mesmo do Sr. Benedito, há um pouco de senso crítico. Mas essa virtude natural, foi vencida. Não explica a razão. Talvez fosse a chave para compreendermos porque "Esperidião" foi pu-

"O homem de duas cabeças"

O sr. Almeida Ficher publicou um segundo volume de contos: "O homem de duas cabeças".

Há visivelmente auto-biografia em contos deste volume como por exemplo em "Infância" e "Uma história de amor".

Excelente análise por exemplo é o conto "A solteirona". Nem todos estão a este nível, mas em todos há valor, e sobretudo a afirmação de possibilidades já reais mas ainda não totalmente desenvolvidas.

Edição Osis — Rio de Janeiro — 1951.

blicado. A não ser que esta frase nos elucide: "tinha tanta vontade de ver este livro em letra de forma!" O que humanamente é compreensível, mas nem por isso justifica que "Esperidião" tenha deixado a gaveta onde dormiu ao seu próprio embalo, e anisse a peregrinar em plena luz — com os inconvenientes que isso tem para o autor e as dificuldades que oferece para o crítico de intenção benévola.

BENEDITO IDENTIFICA-SE

Nessas primeiras linhas de introito, afirma o Sr. Benedito Valadares: depois de contar uma anedota para exprimir as suas dúvidas sobre se devia ou não publicar:

1 — que brandiu a ironia, a arma que mais fere

2 — Mas que afinal não foi ironia, pois a ironia tem maldade, "temperer" apenas a narrativa com uma pitadinha de humorismo"

3 — Que o livro está cheio de lugares comuns

4 — ...Mas que é assim que conversam os mineiros. Estes pontos são tirados de um diálogo da anedota, em que as advertências sobre a ironia e sobre os lugares comuns pertencem ao personagem "Diabo" transformado, certamente para sua tristeza, em segunda personalidade Benedito e a "pitadinha de humorismo" bem como a opinião sobre os mineiros são do Sr. Benedito Valadares, "lui même".

Ora neste livro não há nem ironia, nem humorismo, mas sobram sim os lugares comuns. Quanto ao juízo que o autor faz dos mineiros, seria interessante

que o Sr. Benedito Valadares se dedicasse menos à psicologia introspectiva, ou pelo menos tivesse o senso de distinguir entre Benedito que é mineiro — e os mineiros que não são Benedito.

UMA COLCHA DE RETALHOS

O Sr. Benedito Valadares afirma que "Esperidião" é um romance. Apesar da noção moderna de romance ser flexível, parece-nos um exagero. Mas então que será "Esperidião"? Um volume de crônicas? Um diário íntimo? Uma série de contos em que de vez em quando aparece o mesmo personagem com receio de que o esqueçamos ou para cercar um tecido frágil a desfibrar a cada página? Benedito Valadares desta vez ajudou-nos. A parte final do seu livro tem por título: colcha de retalhos. A dificuldade foi vencida quanto ao tipo de trabalho. Vejamos alguma coisa mais.

ESTILO

O estilo do Sr. Benedito Valadares tem a característica de não ser possível encontrar paralelo na nossa história literária. Não é elegante, nem pesado, nem prolixo nem claro, nem castigo nem contrário, nem sóbrio, nem empolado, nem próprio nem imitado, e isto porque não é estilo. São frases. Mas há, para sermos justos, uma "maneira" Benedito de escrever, inimitável pela coragem de afirmar pelo primitivismo, pela inocência, pelo que contém das idades primordiais e de vez em quando uma nota acadiana — para dar importância ao texto. É uma maneira assim como telúrico-

acadiana — ou melhor ainda, é Benedito. Vamos dar um exemplo do capítulo "Tanque grande". Trata-se de uma lição de natção. Diz o autor: "Estão se acostumando com a água? Ela já está amiga de vocês. Deitem-se de bruços segurando as pernas com as duas mãos e espichem vagarosamente as pernas. Veem? Não afundaram, a água embala vocês com cuidado. Querem ir do outro lado? Não se afobem, fiquem bem à vontade, deitados em cima da água com o rosto um pouco afundado. Ajuntem os pés. Está certo. Agora movam os pés como duas hélices". Depois deste mover dos pés como duas hélices vem o final: "A natureza também tem sensibilidade"...

IDÉIAS

Não tem. Nem sequer aquilo a que Spinoza chamava "pinturas cerebrais" ou seja qualquer coisa que se assemelhe ao perfil exterior, a uma ideia. Mas é possível escrever sem ideias? Exato. "Esperidião" tem para a posteridade pelo menos esta vantagem, a vantagem de testemunhar que escrever para o Sr. Benedito Valadares é justapor frases, estragar em letra de forma, o que os outros pensam, refletir num espelho quebrado e poeirento o diálogo alheio, a paisagem que não soube observar-se, a vida que não soube nem compreender nem intuir. Mas ideias — ideias mesmo, não tem.

MINAS EMPOBRECIDA

Admitindo que "Esperidião" possa ser lido por um estrangeiro, longe do Brasil, que nada conheça de Minas, ficará com uma espécie de

imagem que só uma visita a esse Estado conseguiria dissipar. Minas foi mentalmente empobrecida, entristecida, transformada num torrão primitivo, foi "beneditizada" pois em última análise o personagem é esse Estado, que não tem qualquer responsabilidade em ter sido o pretexto de "Esperidião" e o berço de Benedito Valadares.

"Europa de hoje"

Alceu Amoroso Lima reuniu num volume agora publicado as crônicas e estudos publicados na TRIBUNA DA IMPRENSA no passado ano.

Como impressões de viagem os nossos leitores devem ainda ter bem presente pela sua beleza plástica, lirismo e riqueza de observação e pensamento o que Amoroso Lima escreveu sobre Portugal, sobre a Itália e França, como encontros principalmente a Papini e Dom Sturzo. Mas tudo, é excelente.

O livro divide-se em cinco capítulos. O primeiro tem por título "No mar", é a antecipação de Portugal, o segundo é dedicado a Portugal, o terceiro à França, o quarto à Itália, o quinto é o regresso. 332 páginas Edição Agir.

"Um boêmio no céu"

A editora "A Noite" acaba de publicar o livro de Cuty da Paizão Cearense "Um boêmio no céu". Inicia com este volume do maior cantor dos nossos sertões a sua nova coleção "Caicara".

Anúncia para breve a reedição de "Meu Brasil" "Folhas e alegorias" e "Sol e a Lua".

JUNIO TEM MEIO DE HOMERO

A BARBADA DA REUNIÃO
HOJE: ORIGON
AMANHÃ: BANANAL

NOTAS TURFISTAS

Provavelmente esta semana estreará em nossas pistas o aprendiz Alfredo Oliveira, vindo do Paraná com um acervo de 20 vitórias.

Monta com 48 quilos e é freio

Irrequieto, após grande período de inatividade, voltou aos treinos, preparando-se para futuros compromissos.

Está alojado nas cocheiras de Estevam Pereira Filho.

Pirilampo deixou as cocheiras de Antonio Barboza e ingressou nas de Aparício Pereira.

Ataliba Moreira declarou a reportagem que espera melhor corrida de Calmette, tendo esclarecido que o mesmo foi pisado durante a disputa da última carreira em que tomou parte.

Foi adquirida do Haras Santa Anita a potranca Rea, filha de Sunset e Mareta. O comprador é o Stud 20 de Janeiro e o treinador é Maurício de Almeida.

O programa de amanhã

JÓQUEIS PROVÁVEIS, COTAÇÕES, FORAITS E POSSIBILIDADES

Tendo como principal atrativo o Grande Prêmio Conde de Herzberg (Critério de Potros), no percurso da milha e com CR\$ 150.000,00 ao primeiro colocado, será cumprido amanhã a tarde na Gávea, um programa de oito páreos, estando seu início marcado para, às 13.20 horas:

1.º PAREO — 1.000 METROS — AS 13.20 HS. — CR\$ 20.000,00

ANIMAIS	Ks. Cts	POSSIBILIDADES
1-1 Hamon, H. Maciel	50 60	— Fôro do páreo.
2-2 Nascido, S. X.	50 60	— Muito difícil. Fraguinha.
3-3 Beto, D. P. Silva	50 60	— Bô como arião.
4-4 Vito, J. L. Silva	50 60	— Levam na f. a fracasso.
5-5 Tharun, J. Graga	50 60	— Bô bom. Pode ganhar.
6-6 Buzos, L. Coelho	50 60	— Muito difícil. Repare bem.
7-7 S. X. L. Oliveira	50 60	— Volta em forma. Há 10.
8-8 L. R. Filho	50 60	— No quilômetro a perigosa.
9-9 D. V. T. T. T.	50 60	— Muito frouxa. Difícil.
10-10 J. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
11-11 J. J. J. J.	50 60	— Fôro de luma. Perigoso.
12-12 M. J. J. J.	50 60	— Muito instável. Grande rival.
13-13 H. J. J. J.	50 60	— Fôro sempre. Será agora?
14-14 C. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
15-15 P. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.

(*) ex-Landady.

2.º PAREO — 1.500 METROS — AS 13.35 HS. — CR\$ 40.000,00

ANIMAIS	Ks. Cts	POSSIBILIDADES
1-1 Starlight, J. T. T.	50 60	— Não está no páreo.
2-2 T. T. T. T.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
3-3 B. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
4-4 S. X. L. Oliveira	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
5-5 M. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
6-6 C. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
7-7 G. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
8-8 G. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
9-9 G. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
10-10 G. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.

3.º PAREO — 1.400 METROS — AS 14.00 HS. — CR\$ 40.000,00

ANIMAIS	Ks. Cts	POSSIBILIDADES
1-1 P. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
2-2 K. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
3-3 P. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
4-4 P. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
5-5 P. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
6-6 P. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
7-7 P. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
8-8 P. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
9-9 P. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
10-10 P. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.

4.º PAREO — 1.300 METROS — AS 14.15 HS. — CR\$ 45.000,00

ANIMAIS	Ks. Cts	POSSIBILIDADES
1-1 H. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
2-2 G. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
3-3 G. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
4-4 G. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
5-5 G. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
6-6 G. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
7-7 G. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
8-8 G. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
9-9 G. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.
10-10 G. J. J. J.	50 60	— Não está no páreo.

5.º PAREO — 1.600 METROS — AS 15.25 HS. — CR\$ 150.000,00

ANIMAIS	Ks. Cts	POSSIBILIDADES
1-1 El Greco, T. T. T.	50 60	— Fôro do páreo.
2-2 P. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
3-3 P. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
4-4 P. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
5-5 P. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
6-6 P. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
7-7 P. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
8-8 P. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
9-9 P. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
10-10 P. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.

6.º PAREO — 1.000 METROS — AS 16 HS. — CR\$ 40.000,00

ANIMAIS	Ks. Cts	POSSIBILIDADES
1-1 O. J. J. J.	50 60	— Fôro do páreo.
2-2 O. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
3-3 O. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
4-4 O. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
5-5 O. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
6-6 O. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
7-7 O. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
8-8 O. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
9-9 O. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.
10-10 O. J. J. J.	50 60	— Muito difícil. Grande rival.

GALOPANDO

Estamos em plena maratona. Corridas ontem, hoje e amanhã. Mas o Totalizador nada de funcionar. E como sensação da domingo, teremos o Grande Prêmio de Herzberg, onde os potinhos da nova geração disputarão em definitivo o título de líder da turma.

As opiniões são controversas. Uns acreditam no sucesso de El Greco, outros no "fantasma" Homero, e para tanto, invocam sua célebre atropelada sobre Duc D'Anjou, derrotando o rival quando este já era aclamado vencedor. Finalmente, os adeptos do "sindicato" paranaense afirmam que Irasido é uma "barbada". Enquanto isso, Oswaldo Feijó de seu cantinho, sonha com a vitória de Prosper. E uma carreira difícil dizem os mais sensatos.

Novamente Bahari em ação. O defensor do Stud Vice-Rei, que tão bem impressionou ao estrar sábado passado, voltará às pistas enfrentando agora adversários mais credenciados. Mas Castillo não esconde seu entusiasmo, e acredita firmemente numa repetição, apesar da presença de Ondino e Four Hills, ambos em grande forma.

Rigoni continua ausente, mas o Moreno não tem sabido aproveitar. E o esperto "negro" Diaz não perdeu tempo. Assim, pelo visto vai aproximar-se cada vez mais, pois boas montarias não lhe faltam, e ele sabe aproveitá-las.

JOBER

Todo cuidado com Dehês

GANHOU DISPARADO E FRACASSOU INEXPLICAVELMENTE — DISPUTANDO, E CANDIDATO DE PRIMEIRA LINHA

Muito sabido jogou em Dehês em sua penúltima apresentação, quando ganhou de Aviator, Espadarte, Pilantia, raiando a compensação por 138 cruzeiros. Nessa ocasião, o bichinho, que vinha de um 5.º na grama, para Astútil, Munzo e Aviator, ganhou disparado, evidenciando grande preparo e muita superioridade sobre a turma.

NADA FEZ
Com base nessa carreira foi o pupilo de J. Lourenço Filho basarido, quando sábado passado, e inexplicavelmente não figurou, entrando oitavo para Maco, Kacy e Grão Pará, numa corrida suspensa, inteiramente diferente da anterior.

SE DISPUTAR...
Hoje, estará novamente em ação, no 6.º páreo, em confronto com adversários já conhecidos. Seu estado de treino é o melhor possível e os apostadores terão todo o cuidado, pois é um dos candidatos mais fortes ao triunfo.

A dificuldade é saber se os seus responsáveis vão querer o páreo, ou ordenarão mais uma "puxeia".

ODONTÓLOGO
Já está em circulação o número 99, correspondente a agosto, da revista "Odontólogo", de Belo Horizonte, dirigida pelo sr. Jorge da Cunha Pereira.

Guia jurídico
ADVOCADOS

Darcy Ribeiro
ADVOCACIA CIVIL E FRAZINISTA
Rua Maria, 74, 11.º andar, 1105
Tel. 22-5066

Fernando Parga Nina
EDIFICIO COMERCIAL
Av. Graça Anni, 416, sala 524
Tel. 22-8171

J. GERALDO GARCIA
DE SOUZA
EDIFICIO CITY — Av. Rio Branco, 85, sala 809 — Tel. 22-5860

JORGE F. MARIANI
MACHADO
Rua Alvaro, 55-57, 1/615-616
Tel. 42-1404 — Tel. 17-81 19 HS.

Dr. José Pereira de Castro
ADVOCACIA EM GERAL — INVENTARIO
Exatidão 10 e 12 e 16 e 18 HS.
Rua Miguel Costa, 77, 1/536 — 23-454

RENATO BORGES
Rua da Luitana, 47, 4.º andar, 42-438
Tel. 22-1670 — 22-0347 — 42-438

Yamandú Fischer Britos
Av. Rio Branco, 277, sala 1106-A
Tel. 22-5315

Guia profissional
DESPACHANTE

Despachante Porto
OFICIAL
Trabalha de AUTOMÓVEIS em nome do
Luma, ESCRITÓRIO e ALUGUEL
Rua Luma, 336, tel. 42-2592 e 52-2

RUBENS E. J. CARDO
GUIMARÃES
DESPACHANTE OFICIAL
Bom dia, 26, 1.º e 12 e 13
Tel. 22-0002 — 42-1215

LIVROS E QUADROS
EDITORIAL GONZALES PORT
"Edições UTEHA"
AV. RIO BRANCO, 114, 2.º PAV.
TEL. 22-7809

MOVES DO PARANÁ — Alberto Rizzo
Rua Pinheiro, 153
Tel. 42-09-2

VETERINÁRIOS
Dr. Enos
Vital Brazil
Tel. 47-5462

GOSTOU MUITO DO EXERCÍCIO DO DEFENSOR DO STUD ROCHA FARIA — EL GRECO CONTINUA BEM

LEMBRETES
Eledol gosta da
areia, onde sempre
produz bons
exercícios.

Mondel está
em companhia
camarada.

Bakelita re-
parou bem, e
na areia é de
corrida.

Argonauta melhorou muito,
mas Origen está sendo levado de
barbada.

Scaramouche permanece em
grande forma.

Expediente vem de um terceiro
lugar na turma e suas melhoras
nestes últimos quinze dias foram
acentuadas.

Nagasaki é um potro tido em
boa conta por Ernani de Freitas.

Carinho atropelava bem em sua
última apresentação, quando che-
gou a escasse de diferença de Taru-
ma. Agora está fora daquela
competição.

Radimba é o candidato do re-
trospecto.

Bananal lucrou com a corrida
passada.

My Prince retorna em forma,
mas Dingo é um obstáculo difícil
de transportar.

Hajul está bem nos 1300, pois
sua principal qualidade é a li-
geirza.

Zuniga tem mede de Homero.

Golden Flight é ligeira e gosta
da grama.

Castilho preferiu Ondino em
favor de Bahari.

Isleite aprecia a relva e quando
reaparece costuma pelo menos
assustar.

JOBER

El Greco e Homero situam-se
num plano superior no campo do
Grande Prêmio Clássico Conde de
Herzberg, carreira básica da do-
mingueira.

Juan Zuniga, treinador do pri-
meiro, comentando a respeito,
ocasionalmente de declarar que seu
pupilo permanece no mesmo es-
tado em que venceu a última vez,
devendo correr bem e lutar com
grande chance pela vitória.

Sobre os adversários de seu pu-
pilo, revelou que considera Ro-
mero o principal obstáculo para
El Greco, pois se trata de um

potro corredor, que volta muito
treinado, com excelentes exercí-
cios.

"Vi o último privado de Ho-
mero, concluiu o profissional chi-
leno, e gostei bastante. Penso que
se El Greco perder será para o
defensor do Stud Rocha Faria".

VOZES DO TURF

O supervisor
Jodo Pontes Vi-
eira acredita na
vitória de vários
de seus pupilos.

Com um ar de
troço, que não pu-
deram interpretar
bem, disse-
nos que "enfia-
das esta semana. Será mesmo?"

Nagasaki, o estreante do "sex",
Freitas, alistado no 7.º páreo de
hoje, tem chance de vencer, tra-
tando-se de um potro regular,
que estreia bem preparado.

Madrigal volta novamente ao
freio, regime sob o qual venceu
disparado em sua penúltima
apresentação. Seu último fracasso,
pois, não deve ser levado em
consideração, possuindo o filho
de Felicitación possibilidades di-
latadas.

Nossas acumuladas:
Hoje — Eledol, Bakelita, Paó e
Castilho.

Amãhã — Good Sport, My
Prince, Homero e Bahari.

PEAO

A Organização de Defesa Moral da Criança recomenda a leitura de BAMBÁ, jornal juvenil ilustrado.

Guia imobiliário
IMOVEIS

ANTONIO SAAD
DECIO LEFEBRE
Av. Graça Anni, 277, 1/507-12 — 22-6671

Carlos Mac-Dowell da Costa
COMPRA E VENDA DE IMOVEIS — Av. Rio
Branco, 108, 1/721 — Tel. 42-9304 e 42-952

Julio C. Santoro
CORRETORE DE IMOVEIS
Av. Rio Branco, 106/8 — 7.º andar
Sala 713 — Fone 42-2633

José Humberto Afonseca
CORRETORE DE IMOVEIS
AV. PRESIDENTE VARGAS, 839
Tel. 43-4597

Medicinas
ANÁLISES CLÍNICAS

Dr. Adhemar Ferrari
EXAMES DE SANGUE E URINA —
DIAGNÓSTICO PRECOCE DA GRAVIDEZ
R. Rio Branco, 44, 1/501 — 47-9947 e 27-7921

Dr. Mario Pereira de Mesquita
Dra. Vera R. Leite Ribeiro
Av. Capatzen, 540, sala 1004
(Das 8 às 18 HS.) Tel. 37-7166

AP. CIRCULATORIO
Dr. A. Carvalho Azevedo
CURSO NA UNIVERSIDADE DE MICHIGAN
NO HOSPITAL HENRY FORD, U.S.A.
CLÍNICA GERAL — CORAÇÃO E ELETO-
CARDIOGRAFIA
Cont. Av. N. P. 12, 1.º andar, 407,
Tel. 52-1555 — das 10 às 18 HS.
Res. 37-9555

Dr. João Regalla
De Det. de Cardiologia do M. Pedro Ernesto
CARDIOLOGIA — ELETROCARDIOGRAFIA
— GASTROENTERIA
Cont. Av. Rio Branco, 173, 1.º andar
Tel. 42-8454
Res. R. S. Francisco Xavier, 371 — 43-3537

Dr. Pires Salgado
DOENÇAS DO CORAÇÃO — ELETROCARDIO-
GRAFIA — CLÍNICA GERAL — GASTRO-
ENTERIA — 1.º andar, 104, sala 104
8.º — Tel. 27-7351 — Tel. 22-5976

AP. DIGEST. — Nutrição
Dr. Clementino Fraga F.
Gastro. e Det. de Nutrição — 2.º
andar, 64, sala 15 no andar — R. Araújo
Porto Alegre 70, 9.º, 903/3, Tel. 22-9555

Dr. Hélio Silva
INSTITUTO RETO — ANUS
Rua Rodrigo Silva, 14, 3.º andar
Tel. 42-3189 — 26-0318

Dr. Hélio de Souza Luz
APARELHO DIGESTIVO — NUTRIÇÃO
RUA ALCIDIO GUIMARÃES, 15-A
10.º — Tel. 22-1517
— Consultas com hora marcada

Dr. Manoel M. Tourinho
CL. MÉDICA — AP. DIGESTIVO
AV. GRAÇA ANNI, 206, 1/1008
Sala, 1.º andar, das 14 às 16 HS.
— Residência: 25-6664

CANCEROLOGIA
DR. MARIO KROEFF
RAJUMI E CIRURGIA
Jardim Iguatemi 104, das 16 às 18
Tel. 23-4316

CIRURGIA
Dr. Arthur Breyes
UROLOGISTA DR. K. NEFF, PORTUGUESA
CIRURGIA — VIAS URINÁRIAS
R. de Assembleia, 98, das 17 às 19 HS.

Dr. Fernando Paulino
CIRURGIA — UROLOGIA
CASA DE SAÚDE
SAO MIGUEL
Rua Conde de B. 110
Tel. 46-0808 — 25-2641

Dr. Jesse Teixeira
CIRURGIA PULMONAR
Rua Araújo Porto, 71 — 7.º andar, 901
Tel. 42-9646, depois das 17 HS.

Dr. Nelson Graça Couto
CIRURGIA — UROLOGIA
2.º andar, 46, sala 14 e 15 no
R. de B. 46, 6.º andar, 22-0116

CLÍNICA MÉDICA
Dr. Elinio Souto Lyra
CLÍNICA MÉDICA — RADIOLOGIA
P. Rio Branco, 223 — 1.º andar, 9 às 13 HS.
Miguel Lemos, 44 — 2.º andar, 15 às 18 HS.
Res. 27-8124

DOENÇAS CRIANÇAS
Dr. Alvarenga Filho
CASA DE SAÚDE — 1.º andar, 104-15
Tel. 22-5974 — das 15 às 18 HS.
Res. 43-5550 — 24-8881

Dr. João Almeida
— ATEND. GERAL —
P. Rio Branco, 223 — 1.º andar, 1709
Tel. 22-5213 — Res. 37-4737



JUAN ZUNIGA
Tem recio de Homero

PALPITES
HOJE

Lilac — Eledol — Espadana.
Mondel — Ecclero — Jamary.
Bakelita — Tirolés — Espumoso.
Origen — Argonauta — Guarumã.
Scaramouche — Fânico — Blue Dream.
Expediente — Aviator — Wasey.
Nagasaki — Paó — Palmer.
Carinho — Joio — Mujique.

AMANHÃ

Radimba — Lys — Curitiba.
Bananal — Oraci — Good Sport.
My Prince — Dingo — Master.
Sorriso — Hajul — Seu Ascelo.
Homero — El Greco — Irasido.
Olinda — Alquila — Obella.
Bahari — Quejido — Four Hills.
Isleite — Don Pancho — S. de Ouro.

GUIA MÉDICO

Dr. Rinaldo de Lamare
Av. N. P. 12, 2.º andar
Das 9 às 13 HS.
Tel. 42-9638

Dr. Roberto Martins Ferreira
Cont. Capatzen, 583, 9.º andar
Tel. 37-7228 — Das 3 às 5 HS.
Residência: 27-8476

DOENÇAS INTERNAS
Dr. Astor J. de Carvalho
CLÍNICA MÉDICA — DOENÇAS DO FÍGADO
L. Capatzen, 5, 1/413 — Tel. 42-5718
Das 14 às 18 HS. — 2.º andar, 104,
L. Capatzen, 583, 1/813 — Tel. 37-1389
RES: José Nogueira, 23, 2.º andar

Dr. José Goulart
CLÍNICA MÉDICA — Cont. Av. Almirante
Branco, 81, 1.º andar — Tel. 42-9638
2.º andar, 104, sala 104 — Tel. 42-9638

DOENÇAS NERVOSAS
Dr. J. de Abreu Paiva
PSICANALISE — PSICOTERAPIA
R. Santa Lúcia, 199,

